

Sant'Antonio da Padova

Bonvicino, Alessandro detto il Moretto (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n060-00079/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n060-00079/>

CODICI

Unità operativa: 3n060

Numero scheda: 79

Codice scheda: 3n060-00079

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940300

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Antonio da Padova

Titolo: Sant'Antonio da Padova

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA [1 / 4]

STIMA [2 / 4]

STIMA [3 / 4]

STIMA [4 / 4]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1529

Validità: ca.

A: 1529

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bonvicino, Alessandro detto il Moretto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1498/ 1554

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 73.5

Larghezza: 66.7

Specifiche: INGOMBRO: 80 x 71.2

Indicazioni sul soggetto: Figure: Sant'Antonio. Attributi: giglio, libro

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro, telaio, in alto

Trascrizione: Proprietà dell'Ospedale Maggiore

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: retro, tela, in alto

Trascrizione: GRAT. RIST. ORESTE SILVESTRI. 1928/ ANNO VI

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Posizione: retro, telaio, lato sinistro, su cartiglio

Trascrizione: MUSEI D'ARTE DEL CASTELLO SFORZ./ MILANO/ INVENTARIO 1936 N. 402 PINAC.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Posizione: retro, telaio, in basso, su cartellino

Trascrizione: N. 122. MOSTRA/ DELLA PITTURA BRESCIANA/ DEL RINASCIMENTO

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Posizione: retro, telaio, in basso, su cartellini

Trascrizione

MUSEI DEL COMUNE DI MILANO PINACOTECA. Autore: A. Bonvicino d.o il Moretto. Titolo: S. Antonio da Padova. Prop. Cons, Ist. Ospitalieri. INV. N. 402

Notizie storico-critiche

L'immagine del santo francescano riprende abbastanza fedelmente quella a figura intera, accompagnata da San Bonaventura, nel polittico morettesco del Louvre (n. inv. 123), già scomparto laterale inferiore nel polittico per i Francescani Osservanti di Gardone Val Trompia, databile intorno al 1529.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

SUPPORTO: reintelato

SUPERFICIE: alcune lievi ridipinture; vernice un po' scurita

CORNICE: in buono stato

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1907

Nome operatore: Cavenaghi L.

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1929

Nome operatore: Silvestri O.

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2000

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n060-00079_IMG-0000600079

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: castello_0001.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1847

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri

Posizione: 8328/1847

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1966/09/08

Nome dell'archivio: AOM/ Raccolta d'Arte

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1857/02/18

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 1921/1857

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1927/02/21

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 1127/1927

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1907/02/23

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 897/1907

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1834

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori

Posizione: 2878/1834

BIBLIOGRAFIA [1 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Da Ponte P.

Titolo contributo: L'opera del Moretto

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [2 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quinto centenario

Titolo libro o rivista: Mostra retrospettiva nel quinto centenario dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: 3n090-00024

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [3 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [4 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo contribuito: La pittura bresciana del Cinquecento. I maggiori e i loro scolari, in Storia di Brescia Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: v. II, p. 1073

BIBLIOGRAFIA [5 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo contribuito

Italian Pictures of the Renaissance. A list of the principal artists and their works with an index of places. Central Italian and North Italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: v. I, p. 145, n. 321

V., tavv., figg.: fig. 16

BIBLIOGRAFIA [6 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi F.

Titolo contribuito: I quadri della collezione Lechi in Brescia. Storia e documenti

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 278

BIBLIOGRAFIA [7 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 336-337

BIBLIOGRAFIA [8 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mannu Pisani F.

Titolo libro o rivista: Itinerari, vol. II

Titolo contributo: L'eredità Ciceri-Pryor all'Ospedale Maggiore di Milano. Vicende di una famosa collezione

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 298

BIBLIOGRAFIA [9 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Begni Redona P.V.

Titolo contributo: Alessandro Bonvicino il Moretto da Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 286-287

BIBLIOGRAFIA [10 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alessandro Bonvicino

Titolo contributo: Alessandro Bonvicino il Moretto, catalogo della mostra (Brescia)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 108

BIBLIOGRAFIA [11 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3n090-00040

V., pp., nn.: pp. 18-19

V., tavv., figg.: tav. 9

BIBLIOGRAFIA [12 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo contribuito: North Italian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York- London

Anno di edizione: 1907

V., pp., nn.: p. 264

BIBLIOGRAFIA [13 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borenius T.

Titolo contribuito: Note

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

V., pp., nn.: p. 303

BIBLIOGRAFIA [14 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo contribuito: Note sulla Pinacoteca del Castello Sforzesco, in "Rassegna d'Arte", XV, n. 6, pp. 129-133

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 132

BIBLIOGRAFIA [15 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo contribuito: Castello Sforzesco. Le pitture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [16 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bezzola M.

Titolo contribuito: L'arte a Milano, in "Milano", ottobre

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: p. 636

BIBLIOGRAFIA [17 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo contribuito: Italian Pictures of the Renaissance. A list of the principal artists and their works with an index of places.

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: p. 374

BIBLIOGRAFIA [18 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Allgemeines Lexicon

Titolo contribuito: Allgemeines Lexicon der bildenen kunstler

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: v. XXV, p. 141

BIBLIOGRAFIA [19 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo contribuito: Pitture italiane del Rinascimento. Catalogo dei principali artisti e delle loro opere con un indice dei luoghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

V., pp., nn.: p. 322

BIBLIOGRAFIA [20 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Opere del Moretto

Titolo contribuito

Opere del Moretto nel Museo artistico dell'Ospedale Maggiore di Milano in "Memorie Storiche della Diocesi di Brescia", VIII

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

V., pp., nn.: pp. 282-283

BIBLIOGRAFIA [21 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi F.

Titolo contribuito: La pittura bresciana del Rinascimento. Catalogo della mostra, Brescia, maggio-settembre 1939

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: p. 187

BIBLIOGRAFIA [22 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spinelli S.

Titolo contribuito: Il museo artistico e sanitario degli Istituti Ospedalieri di Milano, in "L'Ospedale Maggiore", XVII, pp. 3-29

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: pp. 9-10

BIBLIOGRAFIA [23 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gombosi G.

Titolo contribuito: Moretto da Brescia

Luogo di edizione: Basel

Anno di edizione: 1943

V., pp., nn.: p. 109 n. 146, p. 111 n. 164

BIBLIOGRAFIA [24 / 24]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boselli C.

Titolo contribuito: Il Moretto, 1498-1554 (Supplemento ai "Commentarii dell'Ateneo di Brescia per l'anno 1954")

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: pp. 85, 133

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Caravaggio

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, , 2000

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Quinto centenario dell' Ospedale Maggiore di Milano. Mostra retrospettiva

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1956

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Alessandro Bonvicino il Moretto

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 1988

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Villani, Manuela

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.