

Dipinto

Tintoretto Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n060-00080/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n060-00080/>

CODICI

Unità operativa: 3n060

Numero scheda: 80

Codice scheda: 3n060-00080

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00032390

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: sacrificio di Isacco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1575

A: 1599

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Tintoretto Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560 ca./ post 1635

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Altezza: 80.5

Larghezza: 102.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto raffigura al centro Abramo che, chinato e proteso verso Isacco, afferra con la sinistra il figlio, disteso a terra, ignudo, a destra, sulla legna per il sacrificio; sulla sinistra si affacciano un angelo e un montone. sullo sfondo cenni di un paesaggio costituito dal profilo di una collina con radi alberi. Colori predominanti: blu e marrone nella veste di Abramo, marrone scuro nella terra, azzurro cupo nel cielo, verde nel paesaggio.

Codifica Iconclass: NR (recupero pregresso)

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Isacco; Abramo. Animali: caprone. Figure: angelo.

Notizie storico-critiche

Il dipinto, trasferito recentemente nella chiesa di Muzzano dall'Ospedale Maggiore di Milano (comunicazione orale del parroco, don Luigi Bonzini, Zelo Buon Persico, frazione Muzzano, settembre 1979), per i caratteri stilistici evidenziati dall'ampio movimento della figura di Abramo e dallo scorcio con cui è delineato il corpo di Isacco, si può assegnare al XVII secolo; la qualità cromatica squillante lo dice appartenere alla cultura pittorica veneta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Annerito, claquelure

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ISAL Milano 40936

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n060-00080_IMG-0000602981

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Sacri citta_0049

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: Sacri città_0049.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n060-00080_IMG-0000602982

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 58007/S

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti\Muzzano_SBAS

Nome del file originale: S0058007.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bonazzi L.

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Titolo contributo: Richard Vickris Pryor in the art market of Napoleonic Europe

Anno di edizione: 2022

V., pp., nn.: V. 164, n. 1429, aprile, p. 347

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1979

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Carubelli, L.

Funzionario responsabile: Tardito Amerio, Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Villani, Manuela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile [1 / 2]: Galimberti, Paolo M. Galimberti, Paolo M.

Funzionario responsabile [2 / 2]: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Villani, Manuela

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Vecchio, Stefania

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.