

Santa Lucia, Santa Margherita, Sant'Agata

Scarsella, Ippolito detto Lo Scarsellino (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n060-00081/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n060-00081/>

CODICI

Unità operativa: 3n060

Numero scheda: 81

Codice scheda: 3n060-00081

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940308

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Lucia, Santa Margherita e Sant'Agata

Titolo: Santa Lucia, Santa Margherita, Sant'Agata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1624

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Scarsella, Ippolito detto Lo Scarsellino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1551/ 1620

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Altre attribuzioni: Moretto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 78.7

Larghezza: 85.5

Specifiche: INGOMBRO: 95.8 x 101.2 x 5

Indicazioni sul soggetto: Figure: Santa Lucia; Santa Margherita; Sant'Agata

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro, telaio, in alto

Trascrizione: CASTELLO 5

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, tela

Trascrizione: 406

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro, cornice, lato destro, su foglietto

Trascrizione: n. 83/ [S]tima al n. 2658 del 1882/ del Marzo 1883

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Posizione: retro, cornice, in basso, su foglietto

Trascrizione

Musei d'Arte/ Pinacoteca-inventario 1925/ n° 406/ Aless. Bonvicino d. Moretto (maniera). S. Lucia, S. Margherita, S. Apollonia; dep. Osp. Maggiore

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Posizione: retro, telaio, in basso, su cartellino

Trascrizione

Musei d'Arte/ Pinacoteca-inventario 1925/ n° 406/ Aless. Bonvicino d. Moretto (maniera). S. Lucia, S. Margherita, S. Apollonia; dep. Osp. Maggiore

Notizie storico-critiche: La santa di destra, identificata come Sant'Agata, potrebbe essere anche Sant'Apollonia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

SUPPORTO: rintelato; sul davanti in basso la tela presenta una giuntura orizzontale

SUPERFICIE: pellicola pittorica un poco abrasa; lievi lacune reintegrate

CORNICE: spaccature lievi

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n060-00081_IMG-0000600080

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: castello_0005.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1857/02/18

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 1921/1857

FONTI E DOCUMENTI [2 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1949/03/01

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 907/1949

FONTI E DOCUMENTI [3 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1942/02/15

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 2085/1942

FONTI E DOCUMENTI [4 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Inventario Pryor

Data: 1834

Foglio Carta: n. 204

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori

Posizione: 2878/1834

FONTI E DOCUMENTI [5 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1830

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri

Posizione: 676/1830

FONTI E DOCUMENTI [6 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1831

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri

Posizione: 625/1831

FONTI E DOCUMENTI [7 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1847

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri

Posizione: 8328/1847

FONTI E DOCUMENTI [8 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1853/11/27

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri

Posizione: 12568/1853

FONTI E DOCUMENTI [9 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1854

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori

Posizione: 3847/1854

FONTI E DOCUMENTI [10 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1863/05/04

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri

Posizione: 4117/1863

FONTI E DOCUMENTI [11 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1864

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri

Posizione: 3847/1864

FONTI E DOCUMENTI [12 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1868/09/25

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri

Posizione: 6697/1868

FONTI E DOCUMENTI [13 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1882/10/10

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri

Posizione: 2658/1882

BIBLIOGRAFIA [1 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi F.

Titolo contributo: I quadri della Collezione Lechi in Brescia. Storia e documenti

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: pp. 81, 158, n. 406

V., tavv., figg.: fig. 42

BIBLIOGRAFIA [2 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Da Ponte P.

Titolo contributo: L'opera del Moretto

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [3 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo contribuito: Note sulla Pinacoteca del Castello Sforzesco, in "Rassegna d'arte", XV, n. 6, pp. 129-133

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 132

BIBLIOGRAFIA [4 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo contribuito: Castello Sforzesco. Le pitture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [5 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo contribuito: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [6 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo contribuito: Pitture italiane del Rinascimento. Catalogo dei principali artisti e delle loro opere con un indice dei luoghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

V., pp., nn.: v. II, p. 445, n. 406

BIBLIOGRAFIA [7 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Novelli M. A.

Titolo contribuito: Lo Scarsellino

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [8 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [9 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quinto centenario

Titolo libro o rivista: Mostra retrospettiva nel quinto centenario dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: 3n090-00024

V., pp., nn.: pp. 8, 12, n. 12

BIBLIOGRAFIA [10 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 3n090-00028

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [11 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Novelli M. A.

Titolo contributo: Lo Scarsellino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: p. 36, n. 113

BIBLIOGRAFIA [12 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo contributo: Italian Pictures of the Renaissance. A list of the principal artists and their works with an index of places.

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: v. I, p. 390

BIBLIOGRAFIA [13 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mannu Pisani F.

Titolo libro o rivista: Itinerari, vol. II

Titolo contributo: L'eredità Ciceri-Pryor all'Ospedale Maggiore di Milano. Vicende di una famosa collezione

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 302, 321 n. 200, 323 n. 204

BIBLIOGRAFIA [14 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3n090-00040

V., pp., nn.: p. 23

V., tavv., figg.: tav. 24

BIBLIOGRAFIA [15 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. A. Novelli

Titolo libro o rivista: Scarsellino

Luogo di edizione: Ginevra-Milano

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: p.128 opera; p.306 scheda

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Quinto centenario dell' Ospedale Maggiore di Milano. Mostra retrospettiva

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1956

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1963

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Villani, Manuela

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.