

# Berenice

Strozzi, Bernardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/3n060-00082/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n060-00082/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n060

Numero scheda: 82

Codice scheda: 3n060-00082

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940307

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Berenice

Titolo: Berenice

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: modello

Autore bene finale/originale: Cerchia di Strozzi Bernardo

Datazione bene finale/originale: sec. XVII

Collocazione bene finale/originale: D/ Monaco/ Alte Pinakothek

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

Validità: post

A: 1624

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Nome di persona o ente: Strozzi, Bernardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1581/ 1644

Codice scheda autore: ICCD0-09756

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 83.8

Larghezza: 68.8

Specifiche: INGOMBRO: 100 x 85.3

Indicazioni sul soggetto: Figure: Berenice

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Posizione: retro, telaio, in basso, su targhetta

Trascrizione: Comune di Milano. Musei del Castello Sforzesco. N. 412 di Pinacoteca. Bernardo Strozzi "Berenice"

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Posizione: retro, cornice, in basso

Trascrizione

Musei d'arte. Pinacoteca. Inventario 1925 4 412. Bernardo Strozzi Prete genovese. Berenice (?) Dep. Osp. Magg.

Notizie storico-critiche

L'opera in esame è considerata dalla critica la migliore delle numerose repliche note e sicuramente autografa.

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

SUPPORTO: rintelato

SUPERFICIE: pellicola pittorica leggermente ossidata, soprattutto in basso; alcune stuccature ridipinte e sollevamenti di colore fatti riaderire

CORNICE: in buono stato

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 4]

Data: 1850

Nome operatore: Picozzi C.

### RESTAURI [2 / 4]

Data: 1907

Nome operatore: Cavenaghi L.

### RESTAURI [3 / 4]

Data: 1950

Nome operatore: Della Rotta O.

### RESTAURI [4 / 4]

Data: 2017

Nome operatore: Beccaria, Carlotta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_3n060-00082\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 3n060-00082-0000000001

Nome del file originale: castello\_0009 dopo.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n060-00082\_IMG-0000600081

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: castello\_0009.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1853/11/15

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri

Posizione: 12077/1853

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1907/02/23

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 897/1907

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1945/04/16

Nome dell'archivio: AOM/ Raccolta d'Arte

Posizione: 590/1945

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1854

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri

Posizione: 3847/1854

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1882/10/10

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri

Posizione: 2658/1882

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Inventario Pryor

Data: 1834

Foglio Carta: n. 36

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori

Posizione: 2878/1834

**BIBLIOGRAFIA [1 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi M.

Titolo contribuito: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 135

**BIBLIOGRAFIA [2 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carotti G.

Titolo contribuito: Notizie in Lombardia, in "l'Arte", VI

Anno di edizione: 1903

V., pp., nn.: p. 114

**BIBLIOGRAFIA [3 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo contribuito

Alcune osservazioni intorno alla Pinacoteca dell'Arte Antica nel Museo Artistico Municipale di Milano, in "Rassegna d'Arte", VII, n. 4-5

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1907

V., pp., nn.: p. 49

**BIBLIOGRAFIA [4 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grosso O.

Titolo contribuito: Arte retrospettiva: Bernardo Strozzi, in "Emporium", marzo, XXXIX, pp. 178-196

Anno di edizione: 1914

V., pp., nn.: p. 188

**BIBLIOGRAFIA [5 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo contribuito: Note sulla Pinacoteca del Castello Sforzesco, in "Rassegna d'Arte", XV, n. 6, pp. 129-133

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 131

**BIBLIOGRAFIA [6 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo contribuito: Castello Sforzesco. Le pitture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 53

**BIBLIOGRAFIA [7 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lasareff B.

Titolo contribuito: Beiträge zu B. Strozzi, in "Münchener Jahrbuch der Bildende Kunst", VI



Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: p. 27

**BIBLIOGRAFIA [8 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Da Serra O.

Titolo libro o rivista: Milano

Titolo contributo: Una Galleria d'Arte alla Ca' Granda in Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: p. 404

**BIBLIOGRAFIA [9 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo contributo: Strozzi Bernardo, in "Enciclopedia Italiana", XXXII

Anno di edizione: 1936

V., pp., nn.: v. XXXII, p. 867

**BIBLIOGRAFIA [10 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra

Titolo contributo: Mostra dei pittori genovesi del '600 '700

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 27

**BIBLIOGRAFIA [11 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Thieme O./ Becker F.

Titolo contributo: Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: pp. 207-208

**BIBLIOGRAFIA [12 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mortari L.

Titolo contribuito: Su Bernardo Strozzi, in "Bollettino d'Arte", XL

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 311

**BIBLIOGRAFIA [13 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 54

**BIBLIOGRAFIA [14 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mortari L.

Titolo contribuito: Bernardo Strozzi

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: pp. 28, 147

**BIBLIOGRAFIA [15 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shapley F. R.

Titolo contribuito: Painting from Samuel H. Cress Collection Italian Schools XVI-XVIII Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 90

**BIBLIOGRAFIA [16 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci A. M.

Titolo contribuito: Un libro sullo Strozzi, in "Arte Veneta", 20

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 296

**BIBLIOGRAFIA [17 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milkovich G.

Titolo contribuito: Bernardo Strozzi. Paintings and Drawings, University Art Gallery Dedication Exhibition

Luogo di edizione: Binghamton- New York

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 62

**BIBLIOGRAFIA [18 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi F.

Titolo contribuito: I quadri della Collezione Lechi in Brescia. Storia e documenti

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: pp. 62, 159

**BIBLIOGRAFIA [19 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M.

Titolo contribuito: Il Castello Sforzesco. Le raccolte artistiche: pittura e scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 167

**BIBLIOGRAFIA [20 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mannu Pisani F.

Titolo libro o rivista: Itinerari, vol. II

Titolo contribuito: L'eredità Ciceri-Pryor all'Ospedale Maggiore di Milano. Vicende di una famosa collezione

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 286

**BIBLIOGRAFIA [21 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3n090-00040

V., pp., nn.: pp. 23-24

V., tavv., figg.: tav. 29

### **BIBLIOGRAFIA [22 / 22]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista: L'ultimo Caravaggio

Titolo contributo: scheda n. 29

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

V., pp., nn.: p. 172

### **MOSTRE**

Titolo: L'ultimo Caravaggio eredi e nuovi maestri

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Genova, , 1938

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Milano; Gallerie d'italia 30/11/2017 - 08/04/2018

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Villani, Manuela

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.