

Berenice

Strozzi, Bernardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n060-00082/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n060-00082/>

CODICI

Unità operativa: 3n060

Numero scheda: 82

Codice scheda: 3n060-00082

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940307

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Berenice

Titolo: Berenice

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: modello

Autore bene finale/originale: Cerchia di Strozzi Bernardo

Datazione bene finale/originale: sec. XVII

Collocazione bene finale/originale: D/ Monaco/ Alte Pinakothek

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1624

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Strozzi, Bernardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1581/ 1644

Codice scheda autore: ICCD0-09756

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 83.8

Larghezza: 68.8

Specifiche: INGOMBRO: 100 x 85.3

Indicazioni sul soggetto: Figure: Berenice

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Posizione: retro, telaio, in basso, su targhetta

Trascrizione: Comune di Milano. Musei del Castello Sforzesco. N. 412 di Pinacoteca. Bernardo Strozzi "Berenice"

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Posizione: retro, cornice, in basso

Trascrizione

Musei d'arte. Pinacoteca. Inventario 1925 4 412. Bernardo Strozzi Prete genovese. Berenice (?) Dep. Osp. Magg.

Notizie storico-critiche

L'opera in esame è considerata dalla critica la migliore delle numerose repliche note e sicuramente autografa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

SUPPORTO: rintelato

SUPERFICIE: pellicola pittorica leggermente ossidata, soprattutto in basso; alcune stuccature ridipinte e sollevamenti di colore fatti riaderire

CORNICE: in buono stato

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1850

Nome operatore: Picozzi C.

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1907

Nome operatore: Cavenaghi L.

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1950

Nome operatore: Della Rotta O.

RESTAURI [4 / 4]

Data: 2017

Nome operatore: Beccaria, Carlotta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_3n060-00082_IMG-000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 3n060-00082-000000001

Nome del file originale: castello_0009 dopo.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n060-00082_IMG-0000600081

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: castello_0009.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1853/11/15

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri

Posizione: 12077/1853

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1907/02/23

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 897/1907

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1945/04/16

Nome dell'archivio: AOM/ Raccolta d'Arte

Posizione: 590/1945

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1854

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri

Posizione: 3847/1854

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1882/10/10

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri

Posizione: 2658/1882

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Inventario Pryor

Data: 1834

Foglio Carta: n. 36

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori

Posizione: 2878/1834

BIBLIOGRAFIA [1 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carotti G.

Titolo contribuito: Notizie in Lombardia, in "l'Arte", VI

Anno di edizione: 1903

V., pp., nn.: p. 114

BIBLIOGRAFIA [2 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo contribuito

Alcune osservazioni intorno alla Pinacoteca dell'Arte Antica nel Museo Artistico Municipale di Milano, in "Rassegna d'Arte", VII, n. 4-5

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1907

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [3 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grosso O.

Titolo contribuito: Arte retrospettiva: Bernardo Strozzi, in "Emporium", marzo, XXXIX, pp. 178-196

Anno di edizione: 1914

V., pp., nn.: p. 188

BIBLIOGRAFIA [4 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo contribuito: Note sulla Pinacoteca del Castello Sforzesco, in "Rassegna d'Arte", XV, n. 6, pp. 129-133

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 131

BIBLIOGRAFIA [5 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo contribuito: Castello Sforzesco. Le pitture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [6 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lasareff B.

Titolo contribuito: Beiträge zu B. Strozzi, in "Münchener Jahrbuch der Bildende Kunst", VI

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [7 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Da Serra O.

Titolo libro o rivista: Milano

Titolo contribuito: Una Galleria d'Arte alla Ca' Granda in Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: p. 404

BIBLIOGRAFIA [8 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco G.

Titolo contribuito: Strozzi Bernardo, in "Enciclopedia Italiana", XXXII

Anno di edizione: 1936

V., pp., nn.: v. XXXII, p. 867

BIBLIOGRAFIA [9 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra

Titolo contribuito: Mostra dei pittori genovesi del '600 '700

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [10 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Thieme O./ Becker F.

Titolo contribuito: Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: pp. 207-208

BIBLIOGRAFIA [11 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mortari L.

Titolo contribuito: Su Bernardo Strozzi, in "Bollettino d'Arte", XL

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 311

BIBLIOGRAFIA [12 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 54

BIBLIOGRAFIA [13 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mortari L.

Titolo contribuito: Bernardo Strozzi

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: pp. 28, 147

BIBLIOGRAFIA [14 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shapley F. R.

Titolo contribuito: Painting from Samuel H. Cress Collection Italian Schools XVI-XVIII Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 90

BIBLIOGRAFIA [15 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci A. M.

Titolo contribuito: Un libro sullo Strozzi, in "Arte Veneta", 20

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 296

BIBLIOGRAFIA [16 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milkovich G.

Titolo contribuito: Bernardo Strozzi. Paintings and Drawings, University Art Gallery Dedication Exhibition

Luogo di edizione: Binghamton- New York

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [17 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi F.

Titolo contributo: I quadri della Collezione Lechi in Brescia. Storia e documenti

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: pp. 62, 159

BIBLIOGRAFIA [18 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M.

Titolo contributo: Il Castello Sforzesco. Le raccolte artistiche: pittura e scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 167

BIBLIOGRAFIA [19 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mannu Pisani F.

Titolo libro o rivista: Itinerari, vol. II

Titolo contributo: L'eredità Ciceri-Pryor all'Ospedale Maggiore di Milano. Vicende di una famosa collezione

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 286

BIBLIOGRAFIA [20 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi M.

Titolo contributo: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 135

BIBLIOGRAFIA [21 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3n090-00040

V., pp., nn.: pp. 23-24

V., tavv., figg.: tav. 29

BIBLIOGRAFIA [22 / 22]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista: L'ultimo Caravaggio

Titolo contributo: scheda n. 29

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

V., pp., nn.: p. 172

MOSTRE

Titolo: L'ultimo Caravaggio eredi e nuovi maestri

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Genova, , 1938

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Milano; Gallerie d'italia 30/11/2017 - 08/04/2018

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Villani, Manuela

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.