

# Ritratto di Giulio Cesare Secco d'Aragona

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n060-00102/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n060-00102/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n060

Numero scheda: 102

Codice scheda: 3n060-00102

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940332

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giulio Cesare Secco d'Aragona

Titolo: Ritratto di Giulio Cesare Secco d'Aragona

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1650

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1680

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Adler Salomon

## **DATI TECNICI**

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

## **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 218.9

Larghezza: 129.6

Specifiche: INGOMBRO: 221.2 x 132.1 x 4

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Giulio Cesare Secco d'Aragona. Armi: spada. Mobilia: tenda; tavolo

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: commemorativa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: CAP. GIVLIO CESARE SECCO D. ARRAGONA E. DI SVA PARTICOLARE COMMISSIONE 1691

### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Posizione: cornice, bordi laterali, su etichetta dorata

Trascrizione: 80

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro, telaio, lati, in alto

Trascrizione: 80

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: inventariale

Posizione: retro, telaio, traversa, su etichetta dorata

Trascrizione: OSPEDALE MAGGIORE DI MILANO/ QUADRERIA/ RITRATTO 80

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro, telaio, traversa

Trascrizione: 80 GIULIO CESARE

Notizie storico-critiche

Il benefattore, che fu deputato all'Ospedale dal 1669, morì nel 1691.

Per quanto riguarda la committenza, è probabile che il ritratto sia stato fatto eseguire in vita dall'effigiato e pervenuto all'Ospedale con l'eredità, come forse indica l'iscrizione (se "E." sta per "Eseguito")

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

SUPPORTO: la tela presenta una giuntura orizzontale in alto

SUPERFICIE: pellicola pittorica un poco abrasa; qualche lacuna reintegrata

CORNICE: in buono stato

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1823

Nome operatore: Rasnesi G.

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1921

Nome operatore: Longhetti C.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n060-00102\_IMG-0000601577

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0080.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Cabiati C. G.

Denominazione: "Inventario della mobilia della casa in Milano" all'interno del testamento

Data: 1681/08/24

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

#### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: "Inventario dei mobili ritrovati nell'eredità del Cap.no Giulio Cesare Secco"

Data: 1691/09/13

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1972/10/03

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre

Posizione: 3428/1972

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3n090-00038

V., pp., nn.: p. 35, n. 42

V., tavv., figg.: tavv. 50, 52

**BIBLIOGRAFIA [2 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Grandezza e splendori della Lombardia spagnola. 1535-1701. Catalogo mostra. Milano, Musei di Porta Romana. 10 aprile - 16 giugno 2002.

Luogo di edizione: Ginevra-Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p.62

**BIBLIOGRAFIA [3 / 13]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-giulio-cesare-secco-d-aragona-scuola-lombarda-lombardy-school/hQG4GZcVk1Csvg>

**BIBLIOGRAFIA [4 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contributo

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla Festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1841

V., pp., nn.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA [5 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi G.

Titolo contribuito

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del Grand'Ospitale di Milano. Prospetto cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: p. 22

**BIBLIOGRAFIA [6 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani F.

Titolo contribuito: I ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano. Illustrazione storico-artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 36

**BIBLIOGRAFIA [7 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista

Cenni sull'Ospedale Maggiore di Milano e sulla sua beneficenza: Con l'aggiunta di notizie storico-biografiche dei più insigni Benefattori ricordati nella biennale esposizione dei quadri nella ricorrenza della festa patronale detta del Perdono

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: 3n090-00005

V., pp., nn.: p. 41

**BIBLIOGRAFIA [8 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3n090-00013

V., pp., nn.: p. 37

**BIBLIOGRAFIA [9 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: 3n090-00023

V., pp., nn.: p. 10

**BIBLIOGRAFIA [10 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 105

**BIBLIOGRAFIA [11 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3n090-00030

V., pp., nn.: p. 19

**BIBLIOGRAFIA [12 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: 3n090-00033

V., pp., nn.: p. 16

**BIBLIOGRAFIA [13 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 142, n. 216

**MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1973

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: 216

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Villani, Manuela

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.