

# Ritratto di Anton Maria Gravenago

## scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n060-00109/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n060-00109/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n060

Numero scheda: 109

Codice scheda: 3n060-00109

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940387

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Anton Maria Gravenago

Titolo: Ritratto di Anton Maria Gravenago

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1775

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

### **COMMITTENZA**

Data: 1775

Circostanza: Testamento

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 136

Larghezza: 102

Specifiche: INGOMBRO: 153 x 120 x 7.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Anton Maria Gravenago. Oggetti: fogli. Mobilia: tenda; tavolino

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: fronte, in alto, a destra

Trascrizione: ANTONIUS MARIA/ GRAVENAGUS/ OBIIT/ DIE 28 APRILIS/ 1775

### ISCRIZIONI [2 / 8]

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: fronte, sul foglio in mano all'effigiato

Trascrizione: Ecc.ma Città/ Bilanci/ Preventivo/ den.i 24 L. 3 36000 85 15 6/ Consuntivo: L. 4 9000 99 189

### ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: cornice, in basso

Trascrizione: 131 NOB. ANTONIO MARIA GRAVENAGO 1775

### ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: cornice, bordi laterali

Trascrizione: 131

#### **ISCRIZIONI [5 / 8]**

Classe di appartenenza: inventariale

Posizione: retro, cornice, in alto, su foglietto

Trascrizione: 131 Nob. Antonio Maria Gravenago 1775

#### **ISCRIZIONI [6 / 8]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, telaio, in alto

Trascrizione: 131 GRVENAGO

#### **ISCRIZIONI [7 / 8]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro, telaio, su etichetta dorata

Trascrizione: Ospedale Maggiore di Milano/ Quadreria/ Ritratti 00013

#### **ISCRIZIONI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: inventariale

Posizione: retro, telaio, traversa

Trascrizione: 131 A

Notizie storico-critiche

Il 18 dicembre 1775 il conte Giulini, delegato del Capitolo ospedaliero, faceva verbalizzare "che ad effetto di animare anche altri benefattori si potesse ordinare venisse fatto al detto signor Gravenago il ritratto in piccolo". l'opzione per il formato ridotto non trova tuttavia facile spiegazione nell'ingente lascito disposto dal benefattore (170.000 lire).

La carta su cui viene attirata l'attenzione dello spettatore è un prospetto di un bilancio municipale e allude alla professione del Gravenago che fu ragioniere della città di Milano.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

SUPPORTO: in discreto stato

SUPERFICIE: numerose ridipinture e abrasioni; scuri un poco ossidati

CORNICE: doratura un poco erosa

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1842

Nome operatore: Rasnesi G.

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1857

Nome operatore: Lodigiani S.

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 1929

Nome operatore: Bezzola M.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n060-00109\_IMG-0000601584

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0131.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro

Data: 1775/12/18

Foglio Carta: f. 542

Nome dell'archivio: AOM/ Ordinazioni

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla Festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1841

V., pp., nn.: p. 18

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla Festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1847

V., pp., nn.: p. 18

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi G.

Titolo contribuito

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del Grand'Ospitale di Milano. Prospetto cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: p. 31

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani F.

Titolo contributo: I ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano. Illustrazione storico-artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 51

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Notizie storico biografiche dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: 3n090-00004

V., pp., nn.: p. 65

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3n090-00013

V., pp., nn.: p. 65

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levi Pisetzky R.

Titolo contributo: Storia del costume in Italia

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 916, n. 6

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3n090-00038

V., pp., nn.: p. 55, n. 133

V., tavv., figg.: tav. 161

### **BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

[https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-anton-maria-gravenago-scuola-lombarda-lombardy-school/uAFJA3\\_Q2Tm03A](https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-anton-maria-gravenago-scuola-lombarda-lombardy-school/uAFJA3_Q2Tm03A)

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Villani, Manuela

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Bortolotti, Carlotta

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.