

# Ritratto di Giovanni Agostino Perocchio

Biondi, Anton Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n060-00114/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n060-00114/>

## CODICI

Unità operativa: 3n060

Numero scheda: 114

Codice scheda: 3n060-00114

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940399

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giovanni Agostino Perocchio

Titolo: Ritratto di Giovanni Agostino Perocchio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1799

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Biondi, Anton Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1735/ 1805

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **AMBITO CULTURALE**

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **COMMITTENZA**

Data: 1799

Circostanza: Testamento

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 209.4

Larghezza: 119.9

Specifiche: INGOMBRO: 211.9 x 122.1 x 4

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Giovanni Agostino Perocchio. Oggetti: foglio. Mobilia: poltrona; tenda

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: commemorativa

Posizione: fronte

Trascrizione

IO. AUGUSTN/ PERROCHIO/ MLN NOTS/ CAUSARUM/ PATROCINATOR/ VIXIT AN./ LXXIX. OBIIT/ DIE.IAN. MDCCXCIX

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: celebrativa

Posizione: fronte, in basso a destra

Trascrizione: Biondi F.

### ISCRIZIONI [3 / 7]

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: fronte, sul foglio in mano all'effigiato

Trascrizione: Item lassio all'Ospedale Maggiore di questa città

### ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Posizione: cornice, bordi laterali, su etichetta dorata

Trascrizione: 150

#### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro, telaio, lato destro, in alto

Trascrizione: 150 pitt. A.F. Biondi

#### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro, telaio, traversa

Trascrizione: PEROCCHIO DR. G. AGOSTINO 1799

#### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: inventariale

Posizione: retro, telaio, traversa, su etichetta dorata

Trascrizione: OSPEDALE MAGGIORE DI MILANO/ QUADRERIA/ RITRATTO 150

Notizie storico-critiche

Il Biondi ricevette la commissione per il ritratto del notaio Perocchio dall'Ente ospedaliero alla morte del benefattore, nel 1799.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

SUPPORTO: reintelato

SUPERFICIE: qualche piccola lacuna reintegrata; cadute di pellicola pittorica lievi soprattutto in basso, in corrispondenza della battuta del telaio

CORNICE: in buono stato

Fonte: analisi diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1981

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n060-00114\_IMG-0000601588

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0150.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1839/07/23

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 2032/1839

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1841/04/25

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 1514/1841

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1855/03/26

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 3630/1855

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1855/03/26

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 11837/1855

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1856/02/09

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 1783/1856

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1949/03/01

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 907/1949

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Mostra a Palazzo Reale

Data: 1979/04/10

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre

Posizione: 733/1979

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1823

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 1295/1823

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla Festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1841

V., pp., nn.: p. 24

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Notizie storiche

Titolo contribuito

Notizie storiche sull'Ospitale Maggiore di Milano coll'elenco de' quadri rappresentanti i pii benefattori che si espongono ogni anno dispari alla Festa dell'Annunciazione di Maria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1847

V., pp., nn.: p. 21

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi G.

Titolo contribuito

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del Grand'Ospitale di Milano. Prospetto cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: p. 34

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani F.

Titolo contribuito: I ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano. Illustrazione storico-artistica



Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 58

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Elenco dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano: 1456-1886

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1887

Codice scheda bibliografia: 3n090-00009

V., pp., nn.: p. 144

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 176, n. 300

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3n090-00038

V., pp., nn.: p. 60

V., tavv., figg.: tav. 187

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-giovanni-agostino-perocchio/AAEchZU-NL772Q>

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Villani, Manuela

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.