

## Sant'Orsola e le compagne

Bonvicino, Alessandro detto il Moretto (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n060-00131/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n060-00131/>

## CODICI

Unità operativa: 3n060

Numero scheda: 131

Codice scheda: 3n060-00131

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940301

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Orsola e le compagne

Titolo: Sant'Orsola e le compagne

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA [1 / 5]**

**STIMA [2 / 5]**

**STIMA [3 / 5]**

**STIMA [4 / 5]**

**STIMA [5 / 5]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1536

Validità: post

A: 1554

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Bonvicino, Alessandro detto il Moretto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1498/ 1554

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 209.5

Larghezza: 142.3

Specifiche: INGOMBRO: 218.2 x 149.6 x 5

Indicazioni sul soggetto: Figure: Sant'Orsola; vergini; Madonna; Bambino. Attributi: vessilli, corona

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

E' possibile che la tela fosse in origine rettangolare o centinata e che solo in un secondo tempo sia stata tagliata e ridotta nella forma attuale, a coronamento triangolare.

Un inventario della collezione Lechi (1968) la dice provenire dalla chiesa bresciana di Santa Maria Maddalena, annessa ad un convento di Agostiniane, e acquistata dal Lechi al "Sig. Filippo Rosa". L'inventario da inoltre notizia di una iscrizione allora leggibile sulla cornice "Ad honorem Dei Omnipotentis B.mae M. ae semper Virginis ac Sanctarum Ursulae et undecim millium Virginum, presbiter Martinus Balsii, Cantor Brixiensis F.F. manu magistri Alexandri Moretti anno MDCCCXXXVII", informazione purtroppo compromessa dall'inesplicabile errore nella trascrizione della data, forse interpretabile come 1537.

Un terminus post quem come il 1536 è motivato dal fatto che tale anno coincide con la fondazione a Brescia della Compagnia di Sant'Orsola, da parte di sant'Angela Merici. A questo evento storico va senza dubbio messo in relazione il tema iconografico.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

SUPPORTO: reintelato; la tela presenta sulla sinistra una giuntura verticale

SUPERFICIE: vernice un poco ingiallita; pellicola pittorica leggermente abrasa nella parte alta

CORNICE: in buono stato

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n060-00131\_IMG-0000600089

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: castello\_0012.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1854

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri

Posizione: 3847/1854

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1863/05/04

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri

Posizione: 4117/1863

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1864

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri

Posizione: 3847/1864

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1868/09/25

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri

Posizione: 6697/1868

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1882/10/10

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri

Posizione: 2658/1882

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1855/10/06

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 11837/1855

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1857/02/18

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 1921/1857

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1857/02/18

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 1921/1857

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1927/02/21

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 1127/1927

**FONTI E DOCUMENTI [10 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1834

Foglio Carta: n. 7

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori

Posizione: 2878/1834

**BIBLIOGRAFIA [1 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo contribuito: Un'altra Sant'Orsola del Moretto a Milano, in "L'Arte"

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1904

V., pp., nn.: n. VII, p. 297

**BIBLIOGRAFIA [2 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Averoldo G. A.

Titolo contribuito: Le scelte pitture di Brescia additate al forestiere

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1700

V., pp., nn.: p.142

**BIBLIOGRAFIA [3 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi G.

Titolo contribuito

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del Grand'Ospitale di Milano. Prospetto cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: p. 6

**BIBLIOGRAFIA [4 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Da Ponte P.

Titolo contribuito: L'opera del Moretto

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: p. 175

**BIBLIOGRAFIA [5 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fleres U.

Titolo contribuito: Il Moretto da Brescia in "Rivista d'Italia"

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: n. 9, p. 59

**BIBLIOGRAFIA [6 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ffloulkes J.

Titolo contribuito: Un antico prototipo della Sant'Orsola del Moretto da Brescia, in "L'Arte"

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1904

V., pp., nn.: n. VII, pp. 296-297

**BIBLIOGRAFIA [7 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo contribuito: North Italian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York- London

Anno di edizione: 1907

V., pp., nn.: p. 264

**BIBLIOGRAFIA [8 / 41]**

Genere: bibliografia specifica



Autore: Borenius T.

Titolo contribuito: Note

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

V., pp., nn.: p. 303

**BIBLIOGRAFIA [9 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo contribuito: Note sulla Pinacoteca del Castello Sforzesco, in "Rassegna d'Arte", XV, n. 6, pp. 129-133

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 132

**BIBLIOGRAFIA [10 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo contribuito: Castello Sforzesco. Le pitture

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 52

V., tavv., figg.: tav. 48

**BIBLIOGRAFIA [11 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicenzi C.

Titolo contribuito: Musei del Castello Sforzesco di Milano. Quadri e affreschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: p. 46

**BIBLIOGRAFIA [12 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo contribuito: Storia dell'arte italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: vol. IX, p. 194

V., tavv., figg.: fig. 168

**BIBLIOGRAFIA [13 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo contribuito: Italian Pictures of the Renaissance. A list of the principal artists and their works with an index of places.

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: p. 374

**BIBLIOGRAFIA [14 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Opere del Moretto

Titolo contribuito

Opere del Moretto nel Museo artistico dell'Ospedale Maggiore di Milano in "Memorie Storiche della Diocesi di Brescia", VIII

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

V., pp., nn.: pp. 282-283

**BIBLIOGRAFIA [15 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spinelli S.

Titolo contribuito

Donazione dello scultore Achille Alberti per il costituendo Museo Artistico Ospedaliero in "L'Ospedale Maggiore"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

V., pp., nn.: p. 488

**BIBLIOGRAFIA [16 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi F.

Titolo contribuito: La pittura bresciana del Rinascimento. Catalogo della mostra, Brescia, maggio-settembre 1939

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: p. 133

**BIBLIOGRAFIA [17 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gombosi G.

Titolo contribuito: Moretto da Brescia

Luogo di edizione: Basel

Anno di edizione: 1943

V., pp., nn.: p. 109 n. 147

**BIBLIOGRAFIA [18 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boselli C.

Titolo contribuito: Alexander Brixiensis, in "L'Arte"

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1943

V., pp., nn.: XLVI, p. 108

**BIBLIOGRAFIA [19 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quinto centenario

Titolo libro o rivista: Mostra retrospettiva nel quinto centenario dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: 3n090-00024

V., pp., nn.: p. 6

**BIBLIOGRAFIA [20 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boselli C.

Titolo contribuito: Il Moretto, 1498-1554 (Supplemento ai "Commentarii dell'Ateneo di Brescia per l'anno 1954")

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: p. 194

**BIBLIOGRAFIA [21 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: pp. 27, 36

**BIBLIOGRAFIA [22 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: pp. 27, 36

**BIBLIOGRAFIA [23 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fleres U.

Titolo contribuito: La Pinacoteca dell'Ateneo di Brescia, in "Le Gallerie Nazionali Italiane"

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: n. IV, pp. 267, 270, 271

**BIBLIOGRAFIA [24 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Belloni G./ Rosa G.

Titolo contribuito: Guida al Castello Sforzesco e ai suoi musei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 86

**BIBLIOGRAFIA [25 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Faino B.

Titolo contribuito

Catalogo delle chiese di Brescia, Brescia, Biblioteca Queriniana, ms E VII 6 e ms E I 10 (1630-1669); edizione a cura di C. Boselli

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 116

**BIBLIOGRAFIA [26 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo contribuito: La pittura bresciana del Cinquecento. I maggiori e i loro scolari, in Storia di Brescia Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: v. II, p. 1080

**BIBLIOGRAFIA [27 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo contribuito

Italian Pictures of the Renaissance. A list of the principal artists and their works with an index of places. Central Italian and North Italian Schools

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: v. I, p. 278

V., tavv., figg.: fig. 16

**BIBLIOGRAFIA [28 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lechi F.

Titolo contribuito: I quadri della collezione Lechi in Brescia. Storia e documenti

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: pp. 62, 145

**BIBLIOGRAFIA [29 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M.

Titolo contribuito: Il Castello Sforzesco. Le raccolte artistiche: pittura e scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: pp. 140, 150

**BIBLIOGRAFIA [30 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo contribuito: G. B. Moroni, in I Pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Cinquecento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: vol. III, p. 293

**BIBLIOGRAFIA [31 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 44

**BIBLIOGRAFIA [32 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mannu Pisani F.

Titolo libro o rivista: Itinerari, vol. II

Titolo contribuito: L'eredità Ciceri-Pryor all'Ospedale Maggiore di Milano. Vicende di una famosa collezione

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 298-299

**BIBLIOGRAFIA [33 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo contribuito: Pittura del Cinquecento a Brescia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 200

**BIBLIOGRAFIA [34 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guazzoni V.

Titolo contribuito: Temi religiosi e contenuti devozionali, in Pittura del Cinquecento a Brescia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 22

**BIBLIOGRAFIA [35 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T./ Garberi M.

Titolo contribuito: La Pinacoteca del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 55, n. 33

**BIBLIOGRAFIA [36 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Begni Redona P.V.

Titolo contribuito: Alessandro Bonvicino il Moretto da Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 162-163

**BIBLIOGRAFIA [37 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alessandro Bonvicino

Titolo contribuito: Alessandro Bonvicino il Moretto, catalogo della mostra (Brescia)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 162-163, 196

**BIBLIOGRAFIA [38 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3n090-00040

V., pp., nn.: pp. 19-20

V., tavv., figg.: tav. 13

**BIBLIOGRAFIA [39 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alessandro Bonvicino

Titolo contribuito: Alessandro Bonvicino il Moretto, catalogo della mostra (Brescia)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 22

**BIBLIOGRAFIA [40 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Begni Redona P.V.

Titolo contribuito: Alessandro Bonvicino il Moretto da Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 434-435

**BIBLIOGRAFIA [41 / 41]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3n090-00040

V., pp., nn.: pp. 19-20

V., tavv., figg.: tav. 13

**MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Quinto centenario dell' Ospedale Maggiore di Milano. Mostra retrospettiva

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1956

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Alessandro Bonvicino il Moretto

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 1988

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Il Cinquecento lombardo: da Leonardo a Caravaggio.



Luogo, sede espositiva, data: Milano , 2000-2001

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Il Rinascimento di Bergamo e Brescia

Specifiche: vedi atti 1.7.04/2020--4

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, Pinacoteca Tosio Martinengo, , 1/12/2012-16/1/2022

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Villani, Manuela

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.