

Ritratto di Emma Polacco Weill Schott Cortella

De Albertis, Sebastiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n070-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n070-00002/>

CODICI

Unità operativa: 3n070

Numero scheda: 2

Codice scheda: 3n070-00002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940510

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Emma Polacco Weill Schott Cortella

Titolo: Ritratto di Emma Polacco Weill Schott Cortella

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: post

A: 1875

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: De Albertis, Sebastiano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828/ 1897

Codice scheda autore: ICCD0-03783

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 140

Larghezza: 100

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Emma Polacco Weill Schott Cortella. Ritratti: figura intera. Abbigliamento: abito scuro con nastri; orecchini.

Mobili: tappezzeria damascata; tavolino dorato. Piante: rose

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: S. no De Albertis 75

Notizie storico-critiche

Il ritratto non fu eseguito su commissione dell'Ospedale alla morte della benefattrice, ma fu acquisito nel 1934 dopo la risoluzione di una lunga vertenza. Emma Polacco, che aveva nominato Benito Mussolini suo erede universale con un testamento del 18 ottobre 1927, aveva gravato l'eredità di un legato di 500.000 lire a favore dell'Ospedale, cui aveva destinato anche il proprio ritratto eseguito dal De Albertis. Ma in un testamento di poco successivo (30 ottobre) non faceva più menzione del legato. Alla morte della Polacco (30 dicembre 1927) l'ospedale sostenne una causa perchè fosse riconosciuta la validità del legato: il tutto si risolse con l'offerta all'Ospedale della metà della cifra disposta, più il ritratto, a titolo di transazione. Il dipinto entrò nelle collezioni ospedaliere il 28 settembre 1934.

E' un ritratto giovanile della defunta, libero quindi dalle costrizioni dell'iconografia ospedaliera, dipinto con disinvolto garbo mondano dal De Albertis negli anni del suo massimo successo come ritrattista. La tappezzeria damascata, le rose un po' sfatte sulla consolle dorata e in mano alla giovane dama, i nastri della veste, sono indagati con veristica acutezza appresa alla scuola degli Induno.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2004

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Note

Atti 194/2004

1. Smontaggio tela dalla cornice;
2. Pulitura verso, aggiunta di chiodi perimetrali;
3. Revisione della planarità del supporto e tensionamento dello stesso;
4. Saggi di pulitura;
5. Consolidamento margini della lacuna con Beva e stuccatura della stessa con cera resina;
6. Stesura preliminare di un protettivo dato a pennello;
7. Reintegrazione pittorica della mancanza a tono;
8. Reinserimento tela.

Nome operatore: Pirola, Isabella

Ente finanziatore: Ospedale Maggiore Milano

ANALISI DI LABORATORIO

Risultati delle analisi

Atti 194/2004

Il supporto presentava un diffuso allentamento; i vincoli tra tela e telaio erano costituiti da chiodi che non garantivano una buona stabilità perimetrale.

Una lacuna provocata da azione meccanica vicino alla firma, in basso a sinistra.

Vernice ingiallita.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n070-00002_IMG-0000601501

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0553.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1933

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Polacco

Posizione: 3658/1933

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Eymin Alexandre

Data: 1927

Foglio Carta: all. 5

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Polacco

Posizione: 3948/1928

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Aloisio Giuseppe

Data: 1928

Foglio Carta: all. 4

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Polacco

Posizione: 3948/1928

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 2004

Nome dell'archivio: AOM / Raccolte d'Arte

Posizione: 194/2004

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1937

Foglio Carta: all. 1

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Polacco

Posizione: 2927/1937

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1937

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Polacco

Posizione: 2927/1937

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: pp. 116, 236

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 89-90, n. 293

V., tavv., figg.: t. 352

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-emma-polacco-weill-schott-cortella-sebastiano-de-albertis/sQF3HGJEKRY-Zg>

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1951

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bacuzzi, Paola

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebor, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Carnelli, Elena

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.