

Ritratto di Teresa Miramonti

Crespi, Enrico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n070-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n070-00012/>

CODICI

Unità operativa: 3n070

Numero scheda: 12

Codice scheda: 3n070-00012

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940528

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Teresa Miramonti

Titolo: Ritratto di Teresa Miramonti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1883

Validità: post

A: 1883

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Crespi, Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1854/ 1929

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1883

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 212 x 132 x 5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Teresa Miramonti. Ritratti: figura intera. Corpo umano: occhi chiusi. Abbigliamento: abito nero; cuffia sul capo. Mobilia: sedia. Oggetti: tappeto

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: E. Crespi

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: Teresa Miramonti / morta in Milano il 22 aprile / 1883

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: cornice, su etichetta metallica

Trascrizione: 288 Teresa Miramonti 1883 E. Crespi

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio

Trascrizione: 288 MIRAMONTI

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: sulla tela

Trascrizione: 930

Notizie storico-critiche

Il dipinto, commissionato dall'Ente ospedaliero, alla morte della benefattrice, avvenuta nel 1883, fu pagato lire 1000. Il Crespi sceglie di raffigurare Teresa Miramonti (che aveva indirizzato verso i non vedenti la destinazione del lascito), in modo da evidenziare lo stato di cecità della benefattrice. Il tocco sciolto e la pennellata sfaldata non sono esenti dagli influssi degli esiti più tardi della corrente "scapigliata".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1931

Descrizione intervento: Consolidamento croste di colore che si stacca, ritocco e pulitura.

Nome operatore: Bezzola M.

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1951

Descrizione intervento: Piccoli restauri e pulitura

Nome operatore: De Tura E.

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2007

Nome operatore: Sesti Restauri

Ente finanziatore: Ospedale Maggiore Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n070-00012_IMG-0000601606

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0288.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Tarlarini Paolo

Data: 1883

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Miramonti

Posizione: 2967/1883

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1931

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 8046/1930

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1951

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 907/1949

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM

Posizione: 850/2006

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo contribuito: La Festa del Perdono all'Ospedale Maggiore di Milano*

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1885

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contribuito: Supplemento al volume L'Ospedale Maggiore di Milano e i suoi benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1903

V., pp., nn.: pp. 4-5

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 149

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 92, n. 313

V., tavv., figg.: tavv. 365, 372

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-teresa-miramonti/hwHflzzXQ2r_5w

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bacuzzi, Paola

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Bortolotti, Carlotta

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.