

Ritratto di Ignazio Peregalli

Bignami, Vespasiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n070-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n070-00013/>

CODICI

Unità operativa: 3n070

Numero scheda: 13

Codice scheda: 3n070-00013

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940529

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ignazio Peregalli

Titolo: Ritratto di Ignazio Peregalli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1884

Validità: post

A: 1884

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bignami, Vespasiano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1841/ 1927

Codice scheda autore: ICCD0-01619

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1883

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 199

Larghezza: 121

Specifiche: INGOMBRO: 202.5 x 123.5 x 4

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Ignazio Peregalli. Ritratti: figura intera. Abbigliamento: cappello. Architetture: interno di una chiesa. Oggetti: bastone; fazzoletto; inginocchiatoio; lampada

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: telaio

Trascrizione: 290 Peregalli V. Bignami 231- 3-

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pressione

Posizione: telaio, su etichetta metallica

Trascrizione: 290/ S.17

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: V. Bignami 1884

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: IGNAZIO PEREGALLI MORTO IL 21 GIUGNO 1859 D'ANNI 71

Notizie storico-critiche

Ignazio Peregalli, possidente milanese, era morto nel 1859 istituendo erede un nipote ma disponendo il trasferimento dei beni all'Ospedale nel caso questi morisse senza figli, cosa che si verificò nel 1883. Vespasiano Bignami ottenne la commissione lo stesso anno e consegnò l'opera terminata nel 1884, ricevendo un compenso di 1000 lire. In un biglietto con cui sollecitava ulteriori commissioni dall'Ospedale, egli stesso ricorda la favorevole accoglienza riservata al dipinto: giudicato (...) uno dei migliori della raccolta. Non lo ripeto per vanità, ma è storia". Condotta a pennellate morbide e sfumate che ricordano l'alunnato presso Tranquillo Cremona, il ritratto si distingue per l'atmosfera intimista suggerita dall'interno di chiesa in penombra ove la figura vagamente sofferente del Peregalli appare colta in un momento di raccoglimento, secondo un'interpretazione che ben riflette lo psicologismo tardoromantico del Bignami.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: superficie: sporco

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1951

Descrizione intervento: Pulitura e verniciatura

Nome operatore: De Tura E.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1942

Descrizione intervento: Pulitura e verniciatura

Nome operatore: Tua M.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n070-00013_IMG-0000601511

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0290.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1883

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Peregalli

Posizione: 2869/1858

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1951

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 907/1949

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1942

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 2085/1942

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contribuito: Supplemento al volume L'Ospedale Maggiore di Milano e i suoi benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1903

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: pp. XLII, 150

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 248, n. 483

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 93, n. 314

V., tavv., figg.: t. 373

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo contributo: La Festa del Perdono all'Ospedale Maggiore di Milano*

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1885

V., pp., nn.: pp. 29-30

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Elenco dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano: 1456-1886

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1887

V., pp., nn.: p. 143

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contributo: Supplemento al volume l'Ospedale Maggiore di Milano e i suoi Benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1889

V., pp., nn.: pp. 258-259

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-ignazio-peregalli/kQGiaQOIlGTydw>

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'800

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1977

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: 483

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bacuzzi, Paola

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.