

Ritratto di Lucia de Alberti

Didioni, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/3n070-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n070-00015/>

CODICI

Unità operativa: 3n070

Numero scheda: 15

Codice scheda: 3n070-00015

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940531

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Lucia de Alberti

Titolo: Ritratto di Lucia de Alberti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1884

Validità: post

A: 1884

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Didioni, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1839/ 1895

Codice scheda autore: ICCD0-04106

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1884

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 214

Larghezza: 134

Specifiche: INGOMBRO: 226 x 146 x 8.5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Lucia De Alberti. Ritratti: figura intera. Abbigliamento: abito nero; colletto bianco; nastro al collo. Mobilia: tavolo. Oggetti: vaso; fiori; centrino di pizzo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio

Trascrizione: 292 DE ALBERTI

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pressione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro, su etichetta cartacea

Trascrizione: 292 Lucia De Alberti Di... Medica

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: cornice

Trascrizione: 292 De Albertis Lucia/ 1884 Francesco Didioni

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: LUCIA DE ALBERTI/ M.ta 25 MARZO 1884

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: telaio

Trascrizione: 292

Notizie storico-critiche

Con lettera del 7 ottobre 1884, il Didioni accettava la committenza dell'Ente ospedaliero per il ritratto di Lucia De Alberti, donna ricca e generosa. Il ritratto venne pagato lire 1000.

Il dipinto fu restaurato nel 1897 da Enrico Crespi, il quale affermava, in tale occasione, che l'autore del quadro aveva mescolato cera ai colori a olio. particolare cura è data dall'artista alla precisa resa fisionomica del volto della benefattrice, inoltre è volutamente più mossa e "scapigliata" la pittura relativa all'ambiente.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: superficie: molto sporco, diffuse cadute di colore

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1897

Descrizione intervento: Fissaggio del colore sulla tela

Nome operatore: Crespi E.

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1958

Descrizione intervento: Foderatura, stuccatura e restauro

Nome operatore [1 / 2]: De Tura E.

Nome operatore [2 / 2]: Tua M.

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1931

Descrizione intervento: Consolidamento di croste di colore, pulitura e ritocchi.

Nome operatore: Bezzola M.

RESTAURI [4 / 4]

Data: 2009

Descrizione intervento: 1544/2007

ANALISI DI LABORATORIO

Nome operatore/Responsabili: Carlotta Beccaria studio di restauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n070-00015_IMG-0000601513

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2010/03/00

Codice identificativo: ritratti_0292 dopo rest

Note: dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0292 dopo rest.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n070-00015_IMG-0000601514

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Note: prima del restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0292.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Pozzi Giuseppe

Data: 1881

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ De Albertis

Posizione: 1059/1884

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1887

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 1407/1887

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1958

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 602/1956

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1931

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 8046/1930

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1897

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ De Albertis

Posizione: 1749/1897

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Notizie storico biografiche dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

V., pp., nn.: pp. 257-258

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo contributo: La Festa del Perdono all'Ospedale Maggiore di Milano*

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1885

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contributo: Supplemento al volume L'Ospedale Maggiore di Milano e i suoi benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1903

V., pp., nn.: pp. 7-8

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Titolo contributo

Mostra di ritratti di benefattori: 31 marzo - 30 aprile 1946: salone dell'archivio nell'edificio ospitaliero sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1946

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 232

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 93, n. 316

V., tavv., figg.: t. 375

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-lucia-de-alberti-francesco-didioni/5QE1_xhdxs3Aow

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1946

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1951

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'800

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bacuzzi, Paola

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.