

# Ritratto di Pietro de Medici di Novate

Bianchi, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n070-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n070-00017/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n070

Numero scheda: 17

Codice scheda: 3n070-00017

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940534

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Pietro de Medici di Novate

Titolo: Ritratto di Pietro de Medici di Novate

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1885

Validità: post

A: 1885

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Bianchi, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1827/ 1914

Codice scheda autore: ICCD0-01563

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1883

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 203

Larghezza: 121

Specifiche: INGOMBRO: 226 x 147 x 8.5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Pietro De Medici di Novate. Ritratti: figura intera. Figure: sacerdote. Abbigliamento religioso: abito talare con croce. Mobilia: tavolo; sedia. Oggetti: libri; carte; penna d'oca

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: L. Bianchi

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto

Trascrizione: Nob. Sac. P. MEDICI DI NOVATE CAV. GEROSOLIMITANO / MORTO IL 7 GIUGNO 1883

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice

Trascrizione: 289 DE MEDICI SAC.TE PIETRO/ 1883 LUIGI BIANCHI

#### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio

Trascrizione: 289 MEDICI

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: telaio

Trascrizione: 289

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro, su etichetta cartacea

Trascrizione: 289 Medici Sac.te Nob. le Pietro 1883 Luigi Bianchi

Notizie storico-critiche

Il dipinto che raffigura il De Medici (uomo colto e buon predicatore, "custode d'anime" nella chiesa di Sant'Eustorgio a Milano e dal 1871 cavaliere gerosomitano), venne realizzato nel 1885, due anni dopo la morte del benefattore su commissione dell'Ente ospedaliero.

Venne pagato lire 1000.

Il ritratto individua l'influsso sul Bianchi della ritrattistica accademizzante di Giuseppe Bertini.

## **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1986

Stato di conservazione: discreto

Fonte: bibliografia

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: superficie: lacerazioni della tela, cadute di colore, sporco

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1954

Descrizione intervento: Consolidamento parziale del colore e lievi ritocchi

Nome operatore: De Tura E.

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2009

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Fagnani Sesti, Delfina

Ente finanziatore: Ospedale Maggiore Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n070-00017\_IMG-0000601516

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2010/03/00

Codice identificativo: AOM

Note: dopo il restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0289 dopo rest.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n070-00017\_IMG-0000601517

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: ritratti\_0289

Note: prima del restauro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0289.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Migliavacca Paolo

Data: 1883

Foglio Carta: all. 8

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Medici

Posizione: 1964/1883

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1955

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 75/1954

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Notizie storico biografiche dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

V., pp., nn.: p. 258

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo contributo: La Festa del Perdono all'Ospedale Maggiore di Milano\*

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1885

V., pp., nn.: pp. 27-29

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contributo: Supplemento al volume L'Ospedale Maggiore di Milano e i suoi benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1903

V., pp., nn.: p. 5

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 150

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 93, n. 318

V., tavv., figg.: t. 376

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"



Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete:  
<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-pietro-de-medici-di-novate/ggFFUO-ICKB-pQ>

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bacuzzi, Paola

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.