

Ritratto di Giuseppe Pastori

Bertini, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n070-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n070-00018/>

CODICI

Unità operativa: 3n070

Numero scheda: 18

Codice scheda: 3n070-00018

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940536

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giuseppe Pastori

Titolo: Ritratto di Giuseppe Pastori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1886

Validità: post

A: 1886

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bertini, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825/ 1898

Codice scheda autore: ICCD0-01469

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1886

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 201

Larghezza: 127

Specifiche: INGOMBRO: 223 x 143 x 7.5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Giuseppe Pastori. Ritratti: figura intera. Abbigliamento: capotto con interno di pelliccia; doppiopetto; papillon; cappello; guanti. Elementi architettonici: colonna; scalini. Oggetti: documenti

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: PASTORI. DOTT. CAV. GIUS.PE 1885

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio

Trascrizione: 293

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio

Trascrizione: PROPR. OSPEDALE M. 15=15

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice, su etichetta metallica

Trascrizione: 293 PASTORI D. GIUSEPPE 1885 BERTINI

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Trascrizione: G. Bertini 1885

Notizie storico-critiche

All'esecuzione del ritratto aspirarono vari pittori legati d'amicizia col defunto, tra i quali il Bouvier, il Rinaldi, il Rapetti, il Loverini. La scelta privilegiò tuttavia Antonietta Bisi, favorita dai parenti del defunto e raccomandata dal cugino Luigi Bisi, pittore di maggior fama. La commissione, decisa dall'Amministrazione ospedaliera nel maggio del 1886, non fu portata a termine dalla Bisi che morì durante l'esecuzione del dipinto. Il quadro venne completato dal cognato Giuseppe Bertini, personalità di spicco nella cultura artistica milanese e in quegli anni all'apice della carriera. Non è però problematico definire quale sia la parte avuta dai due pittori nella realizzazione del ritratto, poichè la ricerca di aristocratica solennità nella figura del vecchio gentiluomo si accorda con l'impostazione rigidamente accademizzante dell'ultimo Bertini.

Il ritratto rappresenta Giuseppe Pastori, sindaco di Orzinuovi (Brescia), amministratore di vari nobili lombardi (tra cui la principessa Cristina di Belgioioso), fondatore di una scuola d'Agraria e benefattore dell'Ospedale Maggiore con un lascito destinato alla costruzione di una sala per i poveri.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: superficie: sporco

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n070-00018_IMG-0000601518

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0293.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Martinelli Francesco

Data: 1885

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Pastori

Posizione: 1064/1885

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Elenco dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano: 1456-1886

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1887

V., pp., nn.: pp. 140-141

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 231

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levi Pisetzky R.

Titolo contributo: Storia del costume in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: v. V, pp. 394

V., tavv., figg.: fig. 161

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 250, n. 485

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 93-94, n. 319

V., tavv., figg.: t. 377

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: a cura di G. Boccingher

Titolo libro o rivista: La disciplina della terra. 140 anni di scuola agraria Pastori di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2017

V., pp., nn.: p.372

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-giuseppe-pastori-giuseppe-bertini/vgG1ewB8hAoZ3Q>

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'800

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: 485

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bacuzzi, Paola

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebor, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.