

Ritratto di Domenico Morandi

Tallone, Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n070-00029/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n070-00029/>

CODICI

Unità operativa: 3n070

Numero scheda: 29

Codice scheda: 3n070-00029

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940544

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Domenico Morandi

Titolo: Ritratto di Domenico Morandi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1889

Validità: post

A: 1889

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Tallone, Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1853/ 1919

Codice scheda autore: ICCD0-09814

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1889

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 219

Larghezza: 122

Specifiche: INGOMBRO: 221 x 124 x 4

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Domenico Morandi. Ritratti: figura intera. Abbigliamento: giacca; gilet con cipolla nel taschino; guanti

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio

Trascrizione: 297 MORANDI

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: su etichetta metallica

Trascrizione: 297 MORANDI

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: C. Tallone fece 1889 / da fotografia Bergamo

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Trascrizione: Morandi Domenico morto il 26 maggio 1885

Notizie storico-critiche

Benefattrice fu la vedova dell'effigiato, Rachele Bertolaja che, ancora in vita (1888), aveva disposto una donazione a favore dell'Ospedale di beni immobili e liquidi per un valore di circa 120.000 lire con obbligo per l'Amministrazione di far eseguire il suo ritratto e quello del marito. L'incarico fu affidato nel 1889 ai pittori Cesare Tallone, autore del ritratto in esame, e Ferdinando Brambilla, che eseguì il ritratto di Rachele Bertolaja (inv. 304).

Domenico Morandi, morto senza figli nel 1885, era un agiato commerciante milanese. Il pittore lo ritrae da una fotografia, come viene precisato nella scritta apposta accanto alla firma, servendosi d'una presentazione severa e dignitosa, non immemore d'un Moroni, che dà il massimo risalto alla testa e alla mano sanguigna, stagliate contro i toni cupi, volutamente sordi dello sfondo. L'energia del modellato a impasti di colore pieno è all'altezza del solido mestiere di Tallone, ancorato alla miglior tradizione lombarda. Il ritratto fu eseguito a Bergamo, dove il pittore insegnava all'Accademia Carrara dal 1885.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1951

Descrizione intervento: Aggiustatura di uno strappo, restauro

Nome operatore: Rossi M.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1931

Descrizione intervento: Pulitura, restauro e consolidamento del colore

Nome operatore: Bezzola M.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n070-00029_IMG-0000601531

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0297.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1951

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 907/1949

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1931

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 8046/1930

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Mezzanotte Antonio

Data: 1888

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Bertolaja

Posizione: 2234/1888

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contribuito: Supplemento al volume l'Ospedale Maggiore di Milano e i suoi Benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1889

V., pp., nn.: pp. 3-4

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 152

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 120

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 250, n.486

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 96, n. 332

V., tavv., figg.: t. 393

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-domenico-morandi/HwGSMP2cq8YYfA>

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: 486

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bacuzzi, Paola

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.