

# Ritratto di Antonietta Bianchi Cagnoni

Cagnoni, Amerino



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/3n070-00032/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n070-00032/>

## CODICI

Unità operativa: 3n070

Numero scheda: 32

Codice scheda: 3n070-00032

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940512

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Antonietta Bianchi Cagnoni

Titolo: Ritratto di Antonietta Bianchi Cagnoni

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1875

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Cagnoni, Amerino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1853/ 1923

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: pastello su carta

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 43

Larghezza: 41

Specifiche: INGOMBRO: 73.5 x 70 x 5

Formato: ovale

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Antonietta Bianchi Cagnoni. Ritratti: mezza figura. Abbigliamento: camicia bianca

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro

Trascrizione

Mio ritratto Giovanile a Pastello / eseguito dal mio sposo nel primo / anno di nozze; ha servito all'Illustre Scultore Carissimo Alberti Autore del bellissimo / Busto, ritratto in Bronzo, del mio Diletto Consorte / e Progettista del nostro Monumento./ Certo che lo stesso Insigne Scultore ha dichiarato esser impossibile nel Bronzo ottener / le finezze e il Brio del geniale pastello. / Antonietta Bianchi vedova Pittore Amero / Cagnoni.

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: targhetta su cornice

Trascrizione: ANTONIETTA BIANCHI A. CAGNONI

Notizie storico-critiche

Questo bel ritratto giovanile di Antonietta Bianchi Cagnoni entrò nelle raccolte ospedaliere nel 1953, dopo la transazione raggiunta tra l'Ospedale e gli eredi della signora, che mise fine a una vertenza originata soprattutto dalle contraddizioni contenute nel testamento, impugnato dai parenti, forti della comprovata instabilità psichica della defunta.

L'Ente ospedaliero ottenne per la Quadreria il ritratto a pastello, di cui aveva già fatto richiesta con lettera del 21 marzo 1946, scelto tra i quattro elencati nell'inventario dei dipinti posseduti dalla vedova Cagnoni e depositati presso il Castello Sforzesco. Difficile identificarlo tra i quattro ritratti della signora Cagnoni in elenco: probabilmente si tratta del n. inv. 67, di cui però non si forniscono le misure. Alla conclusione della vertenza, le opere depositate al Castello furono riconsegnate ai parenti.

Il pastello fu esposto nelle mostre ospedaliere del 1959, del 1961, del 1963 e del 1967 proponendo una datazione al 1897, mentre, con maggiore verosimiglianza, la spinelli lo riferisce al 1890.

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n070-00032\_IMG-0000601534

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0691.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1954

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Bianchi-Cagnoni

Posizione: 2374/1954

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 12]

Genere: documentazione esistente

Foglio Carta: c. Cagnoni

Nome dell'archivio: Castello Sforzesco/ Archivio Raccolte d'Arte

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1944

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Bianchi-Cagnoni

Posizione: 2324/1954

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1949

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Bianchi-Cagnoni

Posizione: 3533/1959

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1949

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Bianchi-Cagnoni

Posizione: 876/1949

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Quadri Giuseppe

Data: 1953

Foglio Carta: all. 40

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Bianchi-Cagnoni

Posizione: 876/1949

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Quadri Giuseppe

Data: 1944

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Bianchi-Cagnoni

Posizione: 3601/1944

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1944

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Bianchi-Cagnoni

Posizione: 3601/1944

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1945

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Bianchi-Cagnoni

Posizione: 1406/1945

**FONTI E DOCUMENTI [10 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1945

Foglio Carta: all. 1

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Bianchi-Cagnoni

Posizione: 689/1945

**FONTI E DOCUMENTI [11 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1945

Foglio Carta: all. 3

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Bianchi-Cagnoni

Posizione: 689/1945

**FONTI E DOCUMENTI [12 / 12]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1945

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Bianchi-Cagnoni

Posizione: 689/1945

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 29

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore



Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 96, n. 336

V., tavv., figg.: t. 392

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 235

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 28

**MOSTRE [1 / 5]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

**MOSTRE [2 / 5]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

**MOSTRE [3 / 5]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1963

**MOSTRE [4 / 5]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

**MOSTRE [5 / 5]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1967

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bacuzzi, Paola

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebor, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.