

Ritratto di Giulia Lucini Colombani

Bianchi, MosÃ



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n070-00044/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n070-00044/>

CODICI

Unità operativa: 3n070

Numero scheda: 44

Codice scheda: 3n070-00044

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940566

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giulia Lucini Colombani

Titolo: Ritratto di Giulia Lucini Colombani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1894

Validità: post

A: 1894

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bianchi, Mosè

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840/ 1904

Codice scheda autore: ICCD0-01567

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1894

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 201

Larghezza: 120.5

Specifiche: INGOMBRO: 227 x 136.2 x 6

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Giulia Lucini Colombani. Ritratti: figura intera. Abbigliamento: abito di seta con pizzi; scarpe con fiocco; collane, orecchini di perle, bracciali; guanto. Mobilia: poltrona. Oggetti: tenda, drappo; tappeto; cuscino poggiatesta; giornale "Illustrazione"

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Mosè Bianchi/ 1894

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: NOB. GIULIA LUCINI VED. COLOMBANI MORTA IL 20 LIGIO 1893.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice

Trascrizione: 318 GIULIA LICINI COLOMBANI 1893 MOSE' BIANCHI

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio

Trascrizione: 318 LUCINI COLOMBANI M. BIANCHI

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: telaio

Trascrizione: 318

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: telaio

Trascrizione: 318

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: etichetta sul telaio

Trascrizione: Mosè Bianchi/ Ritratto di Lucia Lucini Colombani/ Ospedale Maggiore/ coll. n1

Notizie storico-critiche

Fu commissionato a Mosè Bianchi il 21 gennaio 1893, il quale accettò la commissione con una lettera nell'ottobre dello stesso anno, e approvato il 23 agosto 1894.

La realizzazione dell'immagine è talmente viva da aver fatto supporre che potesse essere stata dipinta dal vero. Nella ritrattistica dell'artista segna senza dubbio uno dei raggiungimenti qualitativamente più alti, di tono insolitamente aristocratico, venato di una grazia mondana, che risale probabilmente, insieme alla stesura rapida e alla gamma cromatica particolarmente luminosa, agli esempi di Boldini.

Oggi (1986) in buone condizioni di conservazione, grazie anche alla recente pulitura, risultava invece in stato precario a soli pochi anni dalla sua esecuzione, se un appunto del pittore Pompeo Mariani del 1905 consigliava di trattenerlo, forse in vista della tradizionale esposizione, perchè "molto guasto".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1986

Stato di conservazione: buono

Fonte: bibliografia

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1981

Descrizione intervento: Restauro di media entità

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1905

Nome operatore: Mariani P.

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2015

Note: Atti 65/2015

Nome operatore: Beccaria, Carlotta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n070-00044_IMG-0000601546

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Data: 2015/00/00

Codice identificativo: ritratti_0318 dopo rest

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0318 dopo rest.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n070-00044_IMG-0000601547

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0318.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1894/08/26

Nome dell'archivio: AOM/ Archivi speciali/ Autografi artisti/ Bianchi

Posizione: 151

FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1905

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 5292/1904

FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1980

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre

Posizione: 733/1980

FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Baroffio Luigi

Data: 1893

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Lucini

Posizione: 3096/1893

FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1923

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre

Posizione: 5544/1923

FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1893/10/25

Nome dell'archivio: AOM/ Archivi speciali/ Autografi artisti/ Bianchi

Posizione: 150

FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1895

Foglio Carta: all. 12

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Lucini

Posizione: 3096/1893

FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1894

Foglio Carta: all. 6

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Lucini

Posizione: 4362/1893

FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1894

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Lucini

Posizione: 3462/1893

BIBLIOGRAFIA [1 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Elenco dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano: 1456-1886

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1887

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [2 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marangoni G.

Titolo contributo: Catalogo della mostra commemorativa di Mosè Bianchi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1924

V., pp., nn.: p. 47, n.3

BIBLIOGRAFIA [3 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 163

BIBLIOGRAFIA [4 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Seconda mostra

Titolo contributo

Seconda mostra parziale di ritratti di benefattori: 15 luglio - 15 agosto 1946: salone dell'archivio nell'edificio ospitaliero sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: 3n090-00017

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [5 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: 3n090-00019

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [6 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ritratto femminile

Titolo libro o rivista: Il ritratto femminile nella Quadreria dei benefattori dell'Ospedale Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 7

BIBLIOGRAFIA [7 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: 3n090-00023

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [8 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 120

BIBLIOGRAFIA [9 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spinelli S.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 369

BIBLIOGRAFIA [10 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3n090-00026

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [11 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Storia di Milano

Titolo contributo: Storia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: v. XV, p. 827

BIBLIOGRAFIA [12 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 3n090-00028

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [13 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3n090-00029

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [14 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3n090-00030

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [15 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levi Pisetzky R.

Titolo contribuito: Storia del costume in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: v. V

V., tavv., figg.: fig. 139

BIBLIOGRAFIA [16 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 3n090-00034

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [17 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: 3n090-00035

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [18 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Butazzi G.

Titolo contributo: Il costume in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 129

BIBLIOGRAFIA [19 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Leggere, leggere, leggere! Libri, giornali, lettere nella pittura dell'Ottocento. Catalogo mostra. Rancate (Svizzera), Pinacoteca cantonale Giovanni Züst. 18 ottobre 2015 - 24 gennaio 2016.

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (MI)

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: pp. 132-133

V., tavv., figg.: tav. 50

BIBLIOGRAFIA [20 / 20]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-giulia-lucini-colombani-mos%C3%A8-bianchi/rAFaQHvNDtjbqQ>

MOSTRE [1 / 13]

Titolo: Mostra commemorativa di Mosè Bianchi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1924

MOSTRE [2 / 13]

Titolo: Seconda mostra parziale di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1946

MOSTRE [3 / 13]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1951

MOSTRE [4 / 13]

Titolo: Il ritratto femminile nella quadreria dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1953

MOSTRE [5 / 13]

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

MOSTRE [6 / 13]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell' Ottocento

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

MOSTRE [7 / 13]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1963

MOSTRE [8 / 13]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

MOSTRE [9 / 13]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

MOSTRE [10 / 13]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1975

MOSTRE [11 / 13]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1977

MOSTRE [12 / 13]

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell' Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.492

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

MOSTRE [13 / 13]

Titolo: La ricerca del vero: il ritratto in Lombardia. Da Moroni a Ceruti

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Musei Civici, primavera 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bacuzzi, Paola

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebor, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Carnelli, Elena

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.