

Ritratto di Alfonso Litta

Barbaglia, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n070-00051/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n070-00051/>

CODICI

Unità operativa: 3n070

Numero scheda: 51

Codice scheda: 3n070-00051

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940577

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3n110-00292

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3n080-00036

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Alfonso Litta

Titolo: Ritratto di Alfonso Litta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1897

Validità: post

A: 1897

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Barbaglia, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1841/ 1910

Motivazione dell'attribuzione: sigla

COMMITTENZA

Data: 1896

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 210

Larghezza: 122.5

Specifiche: INGOMBRO: 226 x 146 x 7.5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Alfonso Litta. Ritratti: figura intera. Abbigliamento: militare; stivali; copricapo. Armi: sciabola

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: G.B.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: Stemma/ALFONSO LITTA / VISCONTI ARESE / N.1870 / + 1891

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sulla tela

Trascrizione: G. Barbaglia

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: etichetta sul telaio

Trascrizione: 858

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: etichetta sul telaio

Trascrizione: 325 CONTE ALFONSO/ LITTA/...

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: etichetta sul telaio

Trascrizione: 325

Notizie storico-critiche

La commissione del dipinto è ampiamente documentata nelle carte d'archivio: ne fu incaricato il Barbaglia con una lettera del 17 giugno 1896 che fissava al febbraio 1897 il termine di consegna. L'opera fu compiuta nell'ottobre di quell'anno. Come risulta anche da una relazione del presidente dell'Ospedale, il Barbaglia tenne conto del ritratto a figura intera eseguito dal Gelli per la Quadreria Litta di Vedano: infatti, confrontandolo con quello, oggi pure

appartenente alla raccolte ospedaliere (cfr. n. inv. Litta 30), questo del Barbaglia se ne può considerare la copia, se non fosse per la diversa tessitura cromatica, ottenuta con una pennellata veloce e sfrangiata, sensibile ai modi della Scapigliatura. Il ritratto fu accolto con favore, tanto che in una lettera del 25 marzo 1899 l'artista, facendo istanza al Consiglio ospedaliero per ottenere altre commissioni, accenna alla "benevola simpatia che la stampa cittadina addimostra al ritratto del defunto Alfonso Litta".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: superficie: sporco

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n070-00051_IMG-0000601607

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0325.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1895

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Litta Bolognini

Posizione: 22/1895

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contribuito: Supplemento al volume L'Ospedale Maggiore di Milano e i suoi benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1911

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 167

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra

Titolo contribuito: Mostra di Tranquillo Cremona

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 10, n. 244

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 243

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 3n090-00028

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3n090-00029

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3n090-00030

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: 3n090-00031

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 3n090-00034

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 254, n. 493

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1903

V., pp., nn.: pp. 40-41

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-alfonso-litta-giuseppe-barbaglia/agEVgqi0oNkU4A>

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Mostra di Tranquillo Cremona

Numero opera nel catalogo: 244

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1938

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1963

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1969

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1975

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bacuzzi, Paola

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.