

# Ritratto di Savina Alfieri Nasoni

Longoni, Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n070-00064/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n070-00064/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n070

Numero scheda: 64

Codice scheda: 3n070-00064

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940588

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Savina Alfieri Nasoni

Titolo: Ritratto di Savina Alfieri Nasoni

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1899

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Longoni, Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1859/ 1932

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1899

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 202

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 225 x 145 x 8

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Savina Alfieri Nasoni. Ritratti: figura intera. Abbigliamento: abito nero; mantello bruno; spilla; cappello con spilla e piuma; anelli, orecchini. Paesaggio: parco. Piante: ciliegi; peschi in fiore. Stagioni: primavera. Oggetti: ombrello

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Da Fotografia/ E. Longoni

### ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: SAVINIA ALFIERI

### ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice

Trascrizione: ALFIERI SAVINA VED. NASONI 1911 E. LONGONI

**ISCRIZIONI [4 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: telaio

Trascrizione: 345

**ISCRIZIONI [5 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: etichetta cartacea su telaio

Trascrizione: Società delle Belle Arti/ Esposizione Permanete

**ISCRIZIONI [6 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: etichetta sul telaio

Trascrizione: 345 Savina Alfieri/ Nasoni/ Av. Tulli

**ISCRIZIONI [7 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: telaio

Trascrizione: 343

**ISCRIZIONI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: telaio

Trascrizione: 343

**Notizie storico-critiche**

Savinia Alfieri, vedova di Vincenzo Nasoni, celebre filantropo, nel 1899 fece una donazione di 60.000 lire in favore dell'Ospedale Maggiore. Il 31 maggio 1899 il Consiglio deliberò di alloggiare l'esecuzione del ritratto a Giuseppe Mentessi, che tuttavia rinunciò all'incarico trasferito il 23 novembre seguente a Longoni. Il dipinto ultimato venne approvato l'1 giugno 1900.

Pur mancando un documento a riguardo, si sarebbe indotti a pensare che Mentessi stesso, ricusando l'incarico, avesse suggerito il nome di Longoni, tenendo conto della stretta amicizia e stima esistente tra i due artisti. Longoni infatti in

questo periodo mancava di commissioni importanti e veniva sostenuto ed aiutato da amici ed estimatori, tra cui appunto il collega Mentessi.

Il ritratto Afieri presenta strette analogie con "Gli ultimi e i primi passi", da lui presentato alla Triennale di Brera nel 1887, sia per lo sfondo paesaggistico del giardino primaverile, sia per la "fresca qualità cromatica della tela, per la luminosa tessitura a toni divisi, per la stessa organizzazione compositiva che evoca in una certa misura quella di Panni al sole di Pellizza" (Ginex).

Pur avendo il Longoni eseguito il dipinto da fotografia, la benefattrice era ancora in vita: morirà nel 1911 a 74 anni, epoca in cui venne ritratta da Angelo Cantù per la Quadreria dei Ciechi.

(Sergio Reborà)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1986

Stato di conservazione: buono

Fonte: bibliografia

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1981

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2012

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Note: 1349/2010

Nome operatore: Beccaria, Carlotta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n070-00064\_IMG-0000601620

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Ritratti\_0343 dopo rest

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: Ritratti\_0343 dopo rest.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n070-00064\_IMG-0000601621

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0343.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Rosnati Tito

Data: 1899

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Alfieri

Posizione: 3229/1899

**BIBLIOGRAFIA [1 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: 3n090-00019

V., pp., nn.: p. 21

**BIBLIOGRAFIA [2 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellonzi F./ Fiori T.

Titolo contribuito: Archivi del Divisionismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: 36

V., tavv., figg.: 1635

**BIBLIOGRAFIA [3 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 3n090-00034

V., pp., nn.: p. 10

**BIBLIOGRAFIA [4 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: 3n090-00035

V., pp., nn.: p. 10, 11

**BIBLIOGRAFIA [5 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: 285

V., tavv., figg.: n. 578

**BIBLIOGRAFIA [6 / 20]**

Genere: bibliografia specifica



Autore: Ginex G.

Titolo contribuito: Mostra di Emilio Longoni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 66

V., tavv., figg.: n. 46, fig. 51, 52

**BIBLIOGRAFIA [7 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ginex G.

Titolo libro o rivista: Emilio Longoni. Opere scelte e inedite

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 24-25, 97

**BIBLIOGRAFIA [8 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Divisionismo. La luce del moderno. Catalogo mostra. Rovigo, Palazzo Rovella. 25 febbraio-24 giugno 2012.

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (MI)

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: p.162

**BIBLIOGRAFIA [9 / 20]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-savina-alfieri-nasoni/YwHjq8G6GPuGWA>

**BIBLIOGRAFIA [10 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contribuito: Supplemento al volume L'Ospedale Maggiore di Milano e i suoi benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1903

V., pp., nn.: p. 56

**BIBLIOGRAFIA [11 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contributo: Supplemento al volume L' Ospedale Maggiore di Milano e i suoi benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1911

V., pp., nn.: p. 59

**BIBLIOGRAFIA [12 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 176

**BIBLIOGRAFIA [13 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Titolo contributo

Mostra di ritratti di benefattori: 31 marzo - 30 aprile 1946: salone dell'archivio nell'edificio ospitaliero sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: 3n090-00016

V., pp., nn.: p. 11

**BIBLIOGRAFIA [14 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ritratto femminile

Titolo libro o rivista: Il ritratto femminile nella Quadreria dei benefattori dell'Ospedale Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 8

**BIBLIOGRAFIA [15 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: 247

**BIBLIOGRAFIA [16 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: 3n090-00025

V., pp., nn.: p. 9

**BIBLIOGRAFIA [17 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3n090-00027

V., pp., nn.: p. 30

**BIBLIOGRAFIA [18 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 3n090-00028

V., pp., nn.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA [19 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3n090-00029

V., pp., nn.: p. 27

**BIBLIOGRAFIA [20 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3n090-00030

V., pp., nn.: p. 28

**MOSTRE [1 / 12]**

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: 578

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

**MOSTRE [2 / 12]**

Titolo: Emilio Longoni

Numero opera nel catalogo: n.46figg.51,52

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1982

**MOSTRE [3 / 12]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.11

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1946

**MOSTRE [4 / 12]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.21

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1951

**MOSTRE [5 / 12]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori del nostro secolo

Numero opera nel catalogo: p.9

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1957

**MOSTRE [6 / 12]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.30

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

**MOSTRE [7 / 12]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.31

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1963

**MOSTRE [8 / 12]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.27

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

**MOSTRE [9 / 12]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.28

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

**MOSTRE [10 / 12]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.10

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1975

**MOSTRE [11 / 12]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.10,11

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1977

**MOSTRE [12 / 12]**

Titolo: Il Divisionismo. La luce del moderno

Specifiche: 1286/2011

Luogo, sede espositiva, data: Rovigo, Palazzo Roverella 2012

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bacuzzi, Paola

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebor, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Bortolotti, Carlotta

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.