

# Ritratto di Antonio Valerio

Magistretti, Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n070-00065/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n070-00065/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n070

Numero scheda: 65

Codice scheda: 3n070-00065

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940590

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Antonio Valerio

Titolo: Ritratto di Antonio Valerio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Magistretti, Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1851/ 1936

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1899

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 200.5

Larghezza: 119

Specifiche: INGOMBRO: 203 x 121.2 x 4

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Antonio Valerio. Ritratti: figura intera. Abbigliamento: abito nero; cappello a cilindro. Elementi architettonici: colonne; pareti marmoree. Interno: Duomo di Milano. Mobilia: sedie; inginocchiatoi. Oggetti: cero

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: E. Magistretti/ 1900

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: ANTONIO VALERIO/ MORTO 14 SETT.BRE 1899

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio

Trascrizione: VALERIO

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: telaio

Trascrizione: 345

#### **Notizie storico-critiche**

Antonio Valerio, morto celibe a 75 anni, fu assiduo delle pratiche pie ed esercitò la professione di notaio. Con testamento olografo nominò eredi il fratello Ferdinando e la sorella Annetta, riservando all'Ospedale un lascito di 100.000 lire. Il 27 settembre 1899 Cesare Finoli, esecutore testamentario, fece sapere al Consiglio Ospedaliero che era desiderio degli eredi che il ritratto del benefattore venisse eseguito da Emilio Magistretti, che lo aveva conosciuto.

Il Consiglio il 26 ottobre 1899 deliberò di assegnare l'incarico al Magistretti, che consegnò l'opera ultimata il 29 settembre 1900.

Il ritratto, ambientato all'interno del Duomo di Milano per evidenziare la religiosità del benefattore, è realizzato con la tecnica accademica caratteristica della pittura di Magistretti, che s'avvale di un solido mestiere maturato alla scuola di Hayez.

Il dipinto, sottoposto alla pulitura nel 1981, si trova attualmente in buono stato di conservazione.

(Sergio Reborà)

## **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1986

Stato di conservazione: buono

Fonte: bibliografia

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI**

Data: 1981

Descrizione intervento: Pulitura

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n070-00065\_IMG-0000601622

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0345.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1899

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Veratti

Posizione: 3466/1899

### BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3n090-00026

V., pp., nn.: p. 26

### BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 177

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contribuito: Supplemento al volume L'Ospedale Maggiore di Milano e i suoi benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1911

V., pp., nn.: 61

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 285

V., tavv., figg.: n. 579

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1903

V., pp., nn.: p. 58

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: [https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-antonio-valerio/zgFNbWtRRLEH\\_A](https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-antonio-valerio/zgFNbWtRRLEH_A)

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.579

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento

Numero opera nel catalogo: p.26

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bacuzzi, Paola

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.