

Ritratto di Benigno Crespi

Tallone, Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/3n070-00066/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n070-00066/>

CODICI

Unità operativa: 3n070

Numero scheda: 66

Codice scheda: 3n070-00066

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940616

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Benigno Crespi

Titolo: Ritratto di Benigno Crespi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1940

Validità: post

A: 1941

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Tallone, Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1894/ 1867

Codice scheda autore: ICCD0-09814

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1941

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 201

Larghezza: 120

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Benigno Crespi. Ritratti: figura intera. Abbigliamento: abito; gilet; papillon. Mobilia: sedia

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G. Tallone da fotografia

Notizie storico-critiche

Benigno Crespi (Busto Arsizio 1848-1910) fu uno dei più noti industriali lombardi. Figlio di Antonio Crespi, proprietario di un'antichissima fabbrica di tessuti, Benigno venne a Milano a lavorare come rappresentante di cotone greggi e filati e, nel 1878, fondò una modernissima filatura in Val Seriana. Divenne comproprietario del "Corriere della Sera" nel 1885. I suoi figli, Mario, Aldo e Vittorio, contribuirono alla costruzione del nuovo Ospedale Maggiore con cospicue donazioni del 1929, nel 1932, nel 1936 e nel 1939; essi vollero che l'onoranza del ritratto fosse tributata al padre.

Nella seduta del 22 maggio 1940 il Consiglio Ospedaliero prese atto che i fratelli Crespi avevano commissionato il ritratto del padre a Guido Tallone, con parere favorevole della Commissione Artistica; il quadro finito venne donato da Crespi all'Ospedale l'11 giugno 1941.

Il dipinto è uno dei pochi ritratti commissionati e donati direttamente dalla famiglia e testimonia quanto la pittura di Tallone fosse apprezzata dall'alta borghesia per le sue caratteristiche che connotano anche questo ritratto: una interpretazione del personaggio consona al suo ruolo sociale, una stesura pittorica morbida derivata dalla tradizione lombarda del tardo Ottocento e una maniera piacevole sostenuta da un solido mestiere.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1981

Descrizione intervento: Restauro pittorico

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2002

Responsabile scientifico: Galimberti, Paolo

Note

512/2002 All 26

Smontaggio del telaio, imbibizione di resina BEVA a caldo, applicazione mediante resina termoplastica; sui margini del verso applicazione di striscia di tela per rinforzare il punto di piegamento sul telaio; ritenditura sul telaio originale al quale sono stati applicati dilatatori meccanici in sostituzione delle zeppe di legno. Rimozione vernice e restauri alterati, stuccature delle cadute di colore del margine, nuove reintegrazioni pittoriche, nuove verniciature semi-mat.

ANALISI DI LABORATORIO

Ente responsabile/Laboratorio: Rossi Restauri Srl

Risultati delle analisi

Prima del restauro: nel complesso è in buono stato di conservazione ad eccezione di alcuni prosciughi ed alterazioni di precedenti integrazioni pittoriche e di diffuse cadute di colore lungo tutto il margine superiore.

Nome operatore/Responsabili: Giovanni Rossi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n070-00066_IMG-0000601623

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0628.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1940

Foglio Carta: all. 54

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 3353/1939

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1980

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre

Posizione: 733/1980

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p.309 n.631

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Titolo contributo

Mostra di ritratti di benefattori: 31 marzo - 30 aprile 1946: salone dell'archivio nell'edificio ospitaliero sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1946

V., pp., nn.: 12

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: 22

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: 23

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: 34

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: 30

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: 32

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accoppiamenti giudiziosi

Titolo libro o rivista: Accoppiamenti giudiziosi. Industria, arte e moda in Lombardia 1830-1945

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: pp. 185, 255-256, n. 65

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Negri M./ Rebora S.

Titolo libro o rivista: La città borghese. Milano 1880-1968

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 52

MOSTRE [1 / 9]

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.631

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

MOSTRE [2 / 9]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.12

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1946

MOSTRE [3 / 9]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.22

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1951

MOSTRE [4 / 9]

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.23

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

MOSTRE [5 / 9]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.34

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

MOSTRE [6 / 9]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.30

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

MOSTRE [7 / 9]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.32

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

MOSTRE [8 / 9]

Titolo: Accoppiamenti giudiziosi. Industria, arte e moda in Lombardia 1830-1945

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 2004

MOSTRE [9 / 9]

Titolo: La città borghese. Milano 1880-1968

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bacuzzi, Paola

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Carnelli, Elena

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.