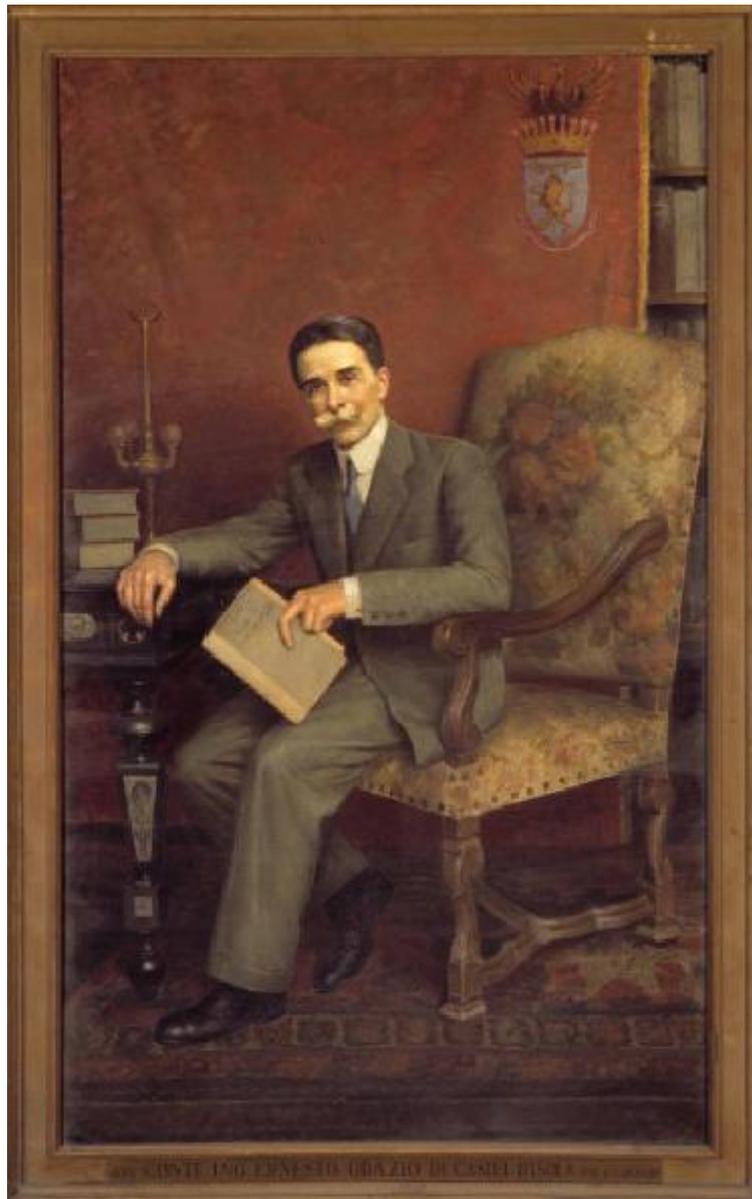


# Ritratto di Ernesto Odazio di Castel d'Isola Fusara

Gariboldi, Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n070-00067/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n070-00067/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n070

Numero scheda: 67

Codice scheda: 3n070-00067

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940626

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ernesto Odazio di Castel d'Isola Fusara

Titolo: Ritratto di Ernesto Odazio di Castel d'Isola Fusara

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1941

Validità: post

A: 1942

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Garibaldi, Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1879/ 1950

Codice scheda autore: ICCD0-05017

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1941

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 199

Larghezza: 119.5

Specifiche: INGOMBRO: 217 x 136 x 6

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Ernesto Odazio di Castel d'Isola Fusara. Ritratti: figura intera. Abbigliamento: abito; cravatta. Mobilia: poltrona; tavolo; libreria. Oggetti: libri; Codice diplomatico Lupi; lampada

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice

Trascrizione: 635 CONTE ING. ERNESTO ODAZIO DI CASTEL D'ISOLA 1941 F. GARIBOLDI

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: telaio

Trascrizione: Odazio 635

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: telaio

Trascrizione: 635

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: emblema

Posizione: in alto a destra

### Notizie storico-critiche

Il conte Odazio, di antichissima stirpe, fu ingegnere e studioso di Storia medievale, Paleografia e Diplomatica. Morì a 73 anni il 19 gennaio 1941.

Con un testamento olografo del 16 novembre 1939 destinò all'Ospedale Maggiore un'oblazione di 100.000 lire.

Il Consiglio Ospedaliero il 2 ottobre 1941 deliberò di assegnare l'incarico dell'esecuzione del ritratto a Carlo Fornara che declinò perché ammalato; il 21 dicembre la commissione venne trasferita a Gariboldi. Il dipinto ultimato fu approvato dalla Commissione Artistica il 17 giugno 1942.

Il ritratto, realizzato sulla scorta di alcune fotografie, è un esempio della vasta produzione esercitata in questo campo dall'artista, attivo anche per la Quadreria dell'Ospedale di Varese. L'opera appartiene alla tarda matrità di Gariboldi, caratterizzata da pennellate morbide ed accurate.

L'artista ha raffigurato il benefattore in atto di consultare il Codice diplomatico Lupi, a testimonianza della sua passione storica, mentre la lampada sul tavolo è allusiva del fatto che il conte fu il primo cittadino privato ad avere in casa propria luce elettrica.

L'opera è in buone condizioni conservative.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1986

Stato di conservazione: buono

Fonte: bibliografia

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: superficie: sporco

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n070-00067\_IMG-0000601624

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0635.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1941

Foglio Carta: all. 11

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 4548/1941

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1941

Foglio Carta: n. 3

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14

#### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1942

Foglio Carta: n. 3

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1941

Foglio Carta: all. 18

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 4548/1941

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Rizzi Giovanni

Data: 1941

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Odazio

Posizione: 3825/1941

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1941

Foglio Carta: all. 5

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Odazio

Posizione: 3825/1941

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1940

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Odazio

Posizione: 3825/1941

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Titolo contributo

Mostra di ritratti di benefattori: 31 marzo - 30 aprile 1946: salone dell'archivio nell'edificio ospitaliero sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: 3n090-00016

V., pp., nn.: p. 11

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3n090-00029

V., pp., nn.: p. 30

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1947

V., pp., nn.: pp. 20-21

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3n090-00030

V., pp., nn.: p.32

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3n090-00027

V., pp., nn.: p.34

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: 3n090-00023

V., pp., nn.: p. 23

### **BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: 3n090-00019

V., pp., nn.: p. 21

### **MOSTRE [1 / 6]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1946

### **MOSTRE [2 / 6]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1951

### **MOSTRE [3 / 6]**

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

### **MOSTRE [4 / 6]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

### **MOSTRE [5 / 6]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

### **MOSTRE [6 / 6]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bacuzzi, Paola

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.