

# Ritratto di Carlo Borella

Mazza, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n070-00068/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n070-00068/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n070

Numero scheda: 68

Codice scheda: 3n070-00068

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940495

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Carlo Borella

Titolo: Ritratto di Carlo Borella

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1861

Validità: post

A: 1862

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Mazza, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1817/ 1884

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **COMMITTENZA**

Data: 1861

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 198.5

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 226 x 146 x 8.5

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Carlo Borrella. Ritratti: figura intera. Abbigliamento: cappotto; papillon. Mobilia: sedia

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice

Trascrizione: 254 BORRELLA CARLO 1861 GIUSEPPE MAZZA

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione: Carlo Borrella morto il 17 7bre 1861 d'anni 66

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: telaio

Trascrizione: 254

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio

Trascrizione: BORRELLA G:MAZZA

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro, su etichetta cartacea

Trascrizione: 254 Borrella Carlo 1861/ Giuseppe Mazza

Notizie storico-critiche

Quando il dipinto fu allogato al Mazza, l'Amministrazione fornì all'artista, insieme ai suoi abiti, un ritratto del defunto, giunto con la sua eredità. Di questo ritratto si parla nelle carte ospedaliere precisando che le sue misure non corrispondevano a quelle canoniche e quindi, non prestandosi ad essere esposto alle mostre biennali, rendeva necessaria l'esecuzione di un nuovo dipinto. Poiché di quest'opera non vi è più traccia nelle raccolte è probabile che l'Amministrazione abbia aderito all'istanza del fratello del benefattore che ne chiedeva la restituzione per conservare un ricordo del defunto. E' l'unico dipinto eseguito per la Ca' Granda dall'artista, buon allievo dell'Hayez negli anni giovanili. In questa prova si avverte un certo impaccio, un modo di adeguarsi senza slanci innovativi, nè sul piano della stesura pittorica, nè attraverso un taglio dell'immagine o dell'ambientazione, alla più scontata iconografia ospedaliera. Del resto, dalla personalità del defunto, un onesto ragioniere che aveva speso la propria vita nel lavoro e nelle cure familiari, non venivano stimoli ad un'interpretazione più innovativa del tema.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1986

Stato di conservazione: buono

Fonte: bibliografia

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 2]**

Data: 1933

Descrizione intervento: Rintelaiatura

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: Bezzola M.

### **RESTAURI [2 / 2]**

Data: 1951

Descrizione intervento: Piccoli restauri e pulitura

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Nome operatore: De Tura E.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n070-00068\_IMG-0000601625

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0254.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1951

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 907/1949

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Notizie storico biografiche dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

V., pp., nn.: p. 119-120

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 133

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 21

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani F.

Titolo contributo: I ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano. Illustrazione storico-artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 87

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-carlo-borella/GgEWfm9Q9NIBJA>

## **MOSTRE**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'800

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bacuzzi, Paola

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.