

# Ritratto di Ignazio Resnati

Penuti, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n070-00069/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n070-00069/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n070

Numero scheda: 69

Codice scheda: 3n070-00069

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940494

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ignazio Resnati

Titolo: Ritratto di Ignazio Resnati

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1856

Validità: post

A: 1856

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Penuti, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1810/ 1877

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1861

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 209

Larghezza: 125

Specifiche: INGOMBRO: 210 x 126.5 x 5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Ignazio Resnati. Ritratti: figura intera. Abbigliamento: abito; papillon. Elementi architettonici: stipite della porta. Mobilia: sedia, tavolo. Oggetti: penna; calamaio; carte; testamento

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto

Trascrizione: Resnati Ignazio/ morto il 31 dicembre 1861 d'anni 91

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G. Penuti 1856

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: telaio

Trascrizione: 255

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio

Trascrizione: RESNATI IGNAZIO

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro, su etichetta cartacea

Trascrizione: OSPEDALE MAGGIORE DI MILANO/ QUADRERIA/ RITRATTI 000255

Notizie storico-critiche

Tra le varie committenze dell'Ente ospedaliero al Penuti, questo ritratto, eseguito mentre il benefattore era ancora in vita, si segnala per la particolare vivacità della resa fisionomica. L'ambientazione alla scrivania, e la nota del testamento tra le mani del benefattore sono tra le più consuete. nei toni sobri spicca qualche nota di colore, quale l'azzurro degli occhi.

Ignazio Resnati era un ricco commerciante, benefattore di vari enti assistenziali.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: superficie: lacerazione e buchi

Fonte: analisi diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 2]**

Data: 1935

Descrizione intervento: Riparazioni e raggiustatura

Nome operatore: Taverneri U.

## RESTAURI [2 / 2]

Data: 1931

Descrizione intervento: Rintelaiatura

Nome operatore: Beretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n070-00069\_IMG-0000601626

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0255.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1935

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 2198/1935

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1931

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 8046/1930

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Chiodi Cesare

Data: 1854

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Resnati

Posizione: 7298/1854

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1856

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Resnati

Posizione: 3558/1856

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Elenco dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano: 1456-1886

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1887

V., pp., nn.: p. 158-159

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 135

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo: Esposizione\* 2

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 86

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p.221

#### **BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 462

#### **BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-ignazio-resnati/WAFTKbWExHR0IQ>

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bacuzzi, Paola

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.