

Ritratto di Francesco Ponti

De Albertis, Sebastiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n070-00080/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n070-00080/>

CODICI

Unità operativa: 3n070

Numero scheda: 80

Codice scheda: 3n070-00080

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940582

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Francesco Ponti

Titolo: Ritratto di Francesco Ponti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1897

Validità: post

A: 1897

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: De Albertis, Sebastiano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828/ 1897

Codice scheda autore: ICCD0-03783

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: firma

COMMITTENZA

Data: 1897

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 199.5

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 224 x 144 x 7.5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Francesco Ponti. Ritratti: figura intera. Abbigliamento: abito; cravattino; fazzoletto. Elementi architettonici: parete affrescata. Mobilia: sedia

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: De Albertis

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: FRAN. co PONTI/ + 24 AGOSTO 1895

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, su cornice

Trascrizione: PONTI- CAV. FRANCESCO MORTI IL 24 AGOSTO 1895 SEB. no DE ALBERTIS

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: telaio

Trascrizione: 334 Ponti De Albertis

Notizie storico-critiche

Il 10 dicembre 1896 fu deliberato dal Consiglio ospedaliero l'incarico al De Albertis che si impegnava a consegnare il dipinto alla fine di febbraio.

Questo dipinto fu realizzato contemporaneamente a quello del Rotta e, come quello, fu terminato ai primi di marzo. Il taglio del resto è assai simile: solo l'ambientazione viene modificata nel desiderio di qualificare meglio il cavalier Ponti, dedicatario di due padiglioni ospedalieri e collezionista di ceramiche, dipinti antichi e orologi legati alle Civiche Raccolte di Milano.

Il gusto per i forti risalti chiaroscurali è però comune ad entrambi i dipinti e documenta le tendenze più scopertamente drammatiche dell'ultimo De Albertis che si spegneva di lì a pochi mesi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1986

Stato di conservazione: buono

Fonte: bibliografia

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: superficie: molto sporco

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1951

Descrizione intervento: Pulitura e piccole verniciature

Nome operatore: De Tura E.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n070-00080_IMG-0000601638

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0334.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1896

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Rotta

Posizione: 263/1896

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Moretti Domenico

Data: 1896

Nome dell'archivio: Archivio Ponti/ Fondazione

Posizione: 3304/1896

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1951

Nome dell'archivio: AOM/ Restauri

Posizione: 907/1949

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contributo: Supplemento al volume L'Ospedale Maggiore di Milano e i suoi benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1903

V., pp., nn.: pp. 48-50

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 172

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3n090-00026

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3n090-00030

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contributo: Supplemento al volume L' Ospedale Maggiore di Milano e i suoi benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1911

V., pp., nn.: p. 51-52

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Accoppiamenti giudiziosi. Industria, arte e moda in Lombardia. 1830-1945. Catalogo mostra, Varese, Civico museo arte moderna e contemporanea . 26 Nov. 2004- 3 aprile 2005.

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (MI)

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 20

V., tavv., figg.: n. 9

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-francesco-ponti/BQFUd4JtwdVROg>

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bacuzzi, Paola

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Reborà, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.