

Ritratto di Angelina Perego Scotti e Achille Perego

Colombo, Augusto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n070-00088/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n070-00088/>

CODICI

Unità operativa: 3n070

Numero scheda: 88

Codice scheda: 3n070-00088

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940636

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Angelina Perego Scotti e Achille Perego

Titolo: Ritratto di Angelina Perego Scotti e Achille Perego

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1941

Validità: post

A: 1941

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Colombo, Augusto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1902/ 1969

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1941

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio e tempera su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 201

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 202 x 121.5 x 4.7

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Angelina Perego Scotti e Achille Perego. Ritratti: figure intere. Abbigliamento: abito; cravatta; fazzoletto; abito scuro; collana; orecchini. Architetture: fabbrica tessile. Figure: ragazzo. Oggetti: filato; cariola; macchine tessili

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice, su targa metallica

Trascrizione: 650 PEREGO SCOTTI ANGELINA E PEREGO SCOTTI ACHILLE 1941/ AUGUSTO COLOMBO

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: telaio

Trascrizione: 650

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio

Trascrizione: PEREGO SCOTTI/ E/ PEREGO ACHILLE A. COLOMBO 1941

Notizie storico-critiche

Achille Perego (1875- 1929) fondò un tessitura di cotone e nel 1921 istituì una società per l'industria e il commercio dei tessuti. Sua moglie Angelina (1870-1941) beneficiò l'Ospedale con un lascito testamentario in memoria del marito.

Il Consiglio Ospedaliero assegnò a Augusto Colombo il ritratto con la delibera del 15 maggio 1941 e successivamente (2 novembre) decise che dovesse raffigurare entrambi i coniugi Perego.

Il quadro finito fu approvato il 1 ottobre 1941 con la seguente nota:" La Commissione Artistica approva il ritratto, ma ne osserva l'eccessivo carattere illustrativo che nuoce a quella quella nobiltà di rappresentazione che dovrebbe essere una regola per i quadri dell'Ospedale. L'osservazione è fatta specialmente tenendo conto che il pittore Colombo in altri precedenti quadri aveva dato prova di possedere tali qualità". In realtà Colombo riesce a superare la difficoltà di una documentazione iconografica assai generica accentuando il contrasto tra le figure scure che dominano al centro del quadro, legramente scorciate dal basso, e l'officina tesile in cui sono collocate, disegnata con un tratto nitido e chiaro.

Il ragazzino di spalle che spinge faticosamente un grosso rotolo di filato, verso cui accenna con la mano il benefattore sorridente e soddisfatto, non solo costituisce un elemento prospettico in primo piano che conferisce profondità alla composizione, ma introduce anche una polemica nota sociale (questo fu probabilmente il vero elemento che dispiacque alla Commissione Artistica).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n070-00088_IMG-0000601646

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0650.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1941

Foglio Carta: all. 111

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 3353/1939

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1941

Foglio Carta: all. 1

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 4548/1941

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1941

Foglio Carta: all. 4

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 4548/1941

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1941

Foglio Carta: all. 6

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 4548/1941

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1941

V., pp., nn.: pp.104-106

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 310

V., tavv., figg.: n. 634

MOSTRE

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bacuzzi, Paola

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebor, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.