

# Ritratto di Innocente Besozzi

Palanti, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n070-00089/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n070-00089/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n070

Numero scheda: 89

Codice scheda: 3n070-00089

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940634

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Innocente Besozzi

Titolo: Ritratto di Innocente Besozzi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1941

Validità: post

A: 1941

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Palanti, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881/ 1946

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### **COMMITTENZA**

Data: 1941

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio e tempera su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 130.5

Larghezza: 100

Specifiche: INGOMBRO: 154.5 x 121 x 7

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Innocente Besozzi. Ritratti: mezza figura. Abbigliamento: abito; camicia; fazzoletto. Architetture: interno di una tipografia. Elementi architettonici: finestra. Mobilia: tavolo; armadio. Oggetti: macchinari per la stampa

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G. Palanti

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice

Trascrizione: 647 BESOZZI INNOCENTE 1941 GIUSEPPE PALANTI

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio

Trascrizione: 647 BESOZZI INNOCENTE (PALANTI)

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: etichetta sul telaio

Trascrizione: cornice da dorare

#### **Notizie storico-critiche**

Il 15 maggio 1941 la Commissione Artistica decise di affidare l'esecuzione del ritratto a mezza figura del Besozzi al Palanti, fissandone il compenso (4.000 lire) e la consegna entro il 30 novembre 1941.

Il ritratto ultimato fu approvato nella seduta del 2 ottobre 1941 con la richiesta di qualche ritocco non meglio precisato.

Il ritratto cerca di caratterizzare l'immagine del benefattore, desunta da fotografia collocandola nel suo ambiente di lavoro. Infatti Innocente Besozzi, diplomatosi alla Scuola di Tipografia dei Martinitt, fece una brillante carriera in questo campo: fondò, a soli trent'anni, una propria tipografia, realizzò interessanti innovazioni tecniche e ottenne importanti riconoscimenti internazionali.

Opera tarda del pittore, questo dipinto si avvicina al gusto di "Novecento" in particolare ai modi di Anselmo Bucci e di Mario Sironi, sia nella resa della figura che nella descrizione dell'officina tipografica, indulge però ad una descrizione minuta del volto e ad una morbidezza della pennellata che tolgono vigore al quadro e ribadiscono i profondi legami del Palanti e dei suoi committenti con il romanticismo lombardo.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n070-00089\_IMG-0000601647

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0647.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1941

Foglio Carta: n. 3

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1941

Foglio Carta: all. 111

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 3353/1939

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1941

Foglio Carta: all. 1

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 4548/1941

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bacuzzi, Paola

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebor, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.