

Allegoria in memoria di Pietro Enrico Steffanina

Scocchera, Alfredo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n070-00091/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n070-00091/>

CODICI

Unità operativa: 3n070

Numero scheda: 91

Codice scheda: 3n070-00091

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940645

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Allegoria funebre

Titolo: Allegoria in memoria di Pietro Enrico Steffanina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1942

Validità: post

A: 1942

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Scocchera, Alfredo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887/ 1954

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1941

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: olio e tempera su tavola

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 215.5 x 135.5 x 5

Indicazioni sul soggetto

Allegorie: Carità. Paesaggio: sagrato davanti alla chiesa; alberi; strada; Lago Maggiore; montagne. Architetture: chiesa parrocchiale di Meina. Piante: pioppi, betulle, arbusti. Figure: mendicante, benefattore; donne che vanno in chiesa. Divinità: Madonna del Rosario. Fenomeni divini: visione celeste. Laghi: lago Maggiore

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A. Scocchera/ 1942 XX

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul retro sul telaio

Trascrizione: Chiesa parrocchiale di Meina/ quadro per il Benefattore "E. Steffenina"

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: tavola

Trascrizione: Prof. A. Scocchera/ via Botticelli 13 Milano

Notizie storico-critiche

Pietro Enrico Steffanina nacque il 15 giugno 1864 a Meina, sul lago Maggiore, da una famiglia di piccoli possidenti. Visse a Milano, lavorando presso la ditta di droghe e coloniali dei fratelli Polli e accrescendo il modesto patrimonio ereditato dai genitori con i risparmi che andò via via accumulando. Morì il 12 aprile 1941 a Meina, dove si era ritirato.

Il testamento olografo del settembre 1937 nominava l'Ospedale Maggiore suo erede universale, con l'obbligo di alcuni legati ad enti di culto. Il benefattore, per profonda religiosità, vietò nelle disposizioni testamentarie che venisse eseguito il suo ritratto per le Collezioni ospedaliere. L'amministrazione della Ca' Granda commise quindi ad Alfredo Scocchera l'esecuzione di un dipinto allegorico: in esso l'artista riprodusse il sagrato e la facciata della Chiesa animando la composizione con una scena di carità.

Scocchera, incaricato il 24 luglio 1941, aveva presentato nel novembre successivo, il bozzetto a colori ed alcuni disegni preparatori del quadro, che furono approvati dalla Commissione Artistica. Il 19 novembre scrisse all'Ente ospedaliero per informare che aveva messo mano al dipinto, ma su tavola perchè non aveva trovato ancora la tela. Il 17 giugno 1942 il pittore presentò l'opera finita all'esame della Commissione Artistica dalla quale fu invitato ad apportare alcune modifiche: il colore del cielo doveva essere attenuato, doveva essere aggiunta una tenue Madonna del Rosario, devozione particolare del benefattore, le figure dell'uomo e della mendicante dovevano essere ingrandite. Scocchera apportò le variazioni richieste e il 2 luglio 1942 la tavola fu accolta definitivamente dalla Quadreria.

Tipica veduta paesistica di Scocchera, che era specialista in questo genere pittorico, presenta una matrice ancora ottocentesca.

Le tinte sono assolate, ma eccessivamente cariche.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1986

Stato di conservazione: discreto

Fonte: bibliografia

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n070-00091_IMG-0000601649

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0649.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1941

Foglio Carta: all. 3

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 4548/1941

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Pescini Domenico

Data: 1941

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Steffenina

Posizione: 3835/1941

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1941

Foglio Carta: all. 7

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 4548/1941

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1941

Foglio Carta: all. 10

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 4548/1941

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1941

V., pp., nn.: p. 102-103

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bacuzzi, Paola

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebor, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.