

Ritratto di Nelda Carcano

Brambilla, Umberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n070-00093/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n070-00093/>

CODICI

Unità operativa: 3n070

Numero scheda: 93

Codice scheda: 3n070-00093

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940646

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Nelda Carcano

Titolo: Ritratto di Nelda Carcano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1942

Validità: post

A: 1942

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Brambilla, Umberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1880/ 1961

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1942

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 223 x 143 x 7.5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Nelda Carcano. Ritratti: figura intera. Abbigliamento: abito con cintura in vita; collana di perle, orecchini, fermaglio. Mobilia: poltrona. Oggetti: tappeto; drappo; ventaglio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: telaio

Trascrizione: Iniziato il 22 gennaio 1942/ ore 15

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: Umberto Brambilla/ 1942

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice

Trascrizione: 651 CARCANO NELDA 1942 UMBERTO BRAMBILLA

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sulla tela

Trascrizione: Pitt. Umberto Brambilla

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: etichetta sul retro

Trascrizione: 651/ Carcano/ Nelda/ registrazione F pitt. Umberto/ Brambilla

Notizie storico-critiche

Il padre di Nelda Carcano, Alessandro, agiato commerciante e noto a Milano anche come socio del pittore- gallerista Vittore de Grubicy, fu costretto per infermità a lasciare il lavoro. Nelda allora mantenne la famiglia, specialmente dopo che il fratello rimase inabile al lavoro dopo una ferita riportata durante il primo conflitto mondiale.

Nata il 15 novembre 1882 a Milano, dove morì il 14 agosto 1942, Nelda nominò l'Ospedale Maggiore suo erede universale con il testamento olografo del 1 marzo 1941.

Il ritratto commemorativo, assegnato il 2 ottobre 1941 al Gariboldi, fu passato all'esecuzione del Brambilla per volontà del fratello della benefattrice, il 27 novembre dello stesso anno.

Il pittore presentò l'opera finita nella seduta della Commissione Artistica del 17 giugno 1942. Il dipinto fu accettato, ma giudicato "troppo tristo e minuzioso". Numerose le correzioni richieste al Brambilla: occorreva togliere lo specchio sul fondo, porre la firma in basso e modificare il cuscino sotto il braccio sinistro della persona ritratta. In realtà il pittore, insistendo a descrivere con eccessiva precisione le vesti e l'ambiente, la cui preziosità non è neppure corrispondente alla vicenda biografica della benefattrice, ha realizzato un'opera di sapore oleografico nella quale sfuma e si perde la caratterizzazione del personaggio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1986

Stato di conservazione: buono

Fonte: bibliografia

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: superficie: sporco

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n070-00093_IMG-0000601651

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0651.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1945

Foglio Carta: all. 41

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Carcano

Posizione: 12616/ 1941

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1941

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 4548/1941

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1941

Foglio Carta: all. 11

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 4548/1941

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Goegani Edoardo

Data: 1941

Foglio Carta: all. 3

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Carcano

Posizione: 8316/1941

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1947

V., pp., nn.: pp.24- 25

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-nelda-carcano-umberto-brambilla/fAGEihkW4MEBgQ>

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bacuzzi, Paola

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebor, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.