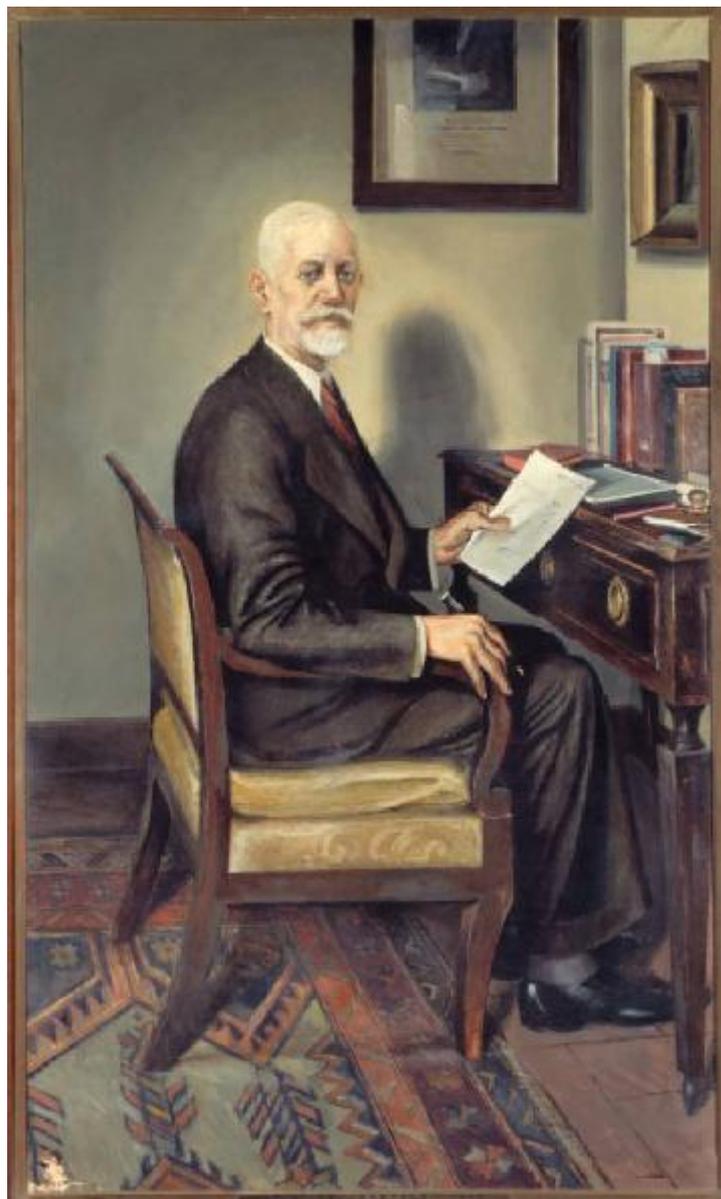


# Ritratto di Aristide Castoldi

Bazzi, Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n070-00094/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n070-00094/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n070

Numero scheda: 94

Codice scheda: 3n070-00094

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940637

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Aristide Castoldi

Titolo: Ritratto di Aristide Castoldi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1941

Validità: post

A: 1941

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Bazzi, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1891/ 1954

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

### **COMMITTENZA**

Data: 1942

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 201.5 x 120.5 x 4.5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Aristide Castoldi. Ritratti: figura intera. Abbigliamento: abito; cravatta. Interno: studio. Mobilia: tavolo; sedia.

Oggetti: tappeto; quadri; libri; carte; testamento; penna

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice, su targhetta metallica

Trascrizione: ARISTIDE CASTOLDI 652 M. BAZZI 1941

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla tela

Trascrizione: ARISTIDE CASTOLDI/ + 1941/ PITTORE MARIO BAZZI/ 1941 XX

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: telaio

Trascrizione: 651

## ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: telaio

Trascrizione: 652 CASTOLDI (PITT. M. BAZZI-1941)

### Notizie storico-critiche

Aristide Castoldi, commerciante e industriale pellettiere, era nato a Milano il 9 gennaio 1879 da una famiglia di antica discendenza milanese. Morì poco più che sessantenne nella sua città natale il 14 agosto 1941. Il testamento olografo, redatto il 6 gennaio 1941, istituiva erede l'Ospedale Maggiore, cui spettava l'obbligo di corrispondere l'usufrutto vitalizio alla moglie del benefattore, Adele Aliprandi.

Bazzi, incaricato di dipingere il ritratto di Aristide Castoldi il 1 ottobre 1941, portò a termine l'opera in brevissimo tempo. Il 29 dicembre, infatti, il dipinto entrava a far parte della Quadreria ospedaliera, insieme al ritratto della moglie del benefattore che donò la sua effigie alla Ca' Granda perchè potesse essere esposta accanto a quella del marito.

In entrambi i dipinti il Bazzi punta su una stesura pittorica a netti risalti, accentuata dalla fermezza dei contorni che conferiscono un tono un po' freddo alla composizione. Le due opere furono concepite "a pendant".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1986

Stato di conservazione: discreto

Fonte: bibliografia

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: superficie: caduta di colore in basso a sinistra, sporco

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n070-00094\_IMG-0000601652

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0652.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Puecher Passavalli Giorgio

Data: 1941

Foglio Carta: all. 2

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Castoldi

Posizione: 8035/1941

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1941

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 4548/1941

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1941

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Castoldi

Posizione: 8035/1941

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1947

V., pp., nn.: pp.26- 27

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Titolo contributo

Mostra di ritratti di benefattori: 31 marzo - 30 aprile 1946: salone dell'archivio nell'edificio ospitaliero sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1946

Codice scheda bibliografia: 3n090-00016

### **MOSTRE**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1946

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bacuzzi, Paola

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebor, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.