

Ritratto di Cesare, Sara e Luigi Carozzi

Baracchi, Augusto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n070-00095/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n070-00095/>

CODICI

Unità operativa: 3n070

Numero scheda: 95

Codice scheda: 3n070-00095

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940638

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Cesare, Sara e Luigi Carozzi

Titolo: Ritratto di Cesare, Sara e Luigi Carozzi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1941

Validità: post

A: 1942

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Baracchi, Augusto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1878/ 1942

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1941

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 124

Specifiche: INGOMBRO: 224 x 164 x 7

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cesare, Sara e Luigi Carozzi. Ritratti: figure intere. Abbigliamento: abiti; cravatte; ghette; vestito; sciarpa; orecchini. Interno: studio. Mobilia: sedia; libreria; mobile. Oggetti: orologio; quadri; libri, carte

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio

Trascrizione: 653 CAROZZI

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pressione

Posizione: telaio

Trascrizione: 653

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro, su etichetta

Trascrizione: OSPEDALE MAGGIORE DI MILANO/ QUADRERIA/ RITRATTI 000653

Notizie storico-critiche

La madre del benefattore Luigi Carozzi, Sara Radice, vedova, nel testamento del febbraio 1915 aveva nominato erede universale il figlio e, se questi le fosse premorto, l'Ospedale Maggiore. In questo caso l'Ente Ospedaliero avrebbe dovuto ricordare in un ritratto a figura intera il marito e il figlio della testatrice.

Luigi Carozzi sopravvisse alla madre e alla sua morte, avvenuta il 16 agosto 1941, nominò, secondo le disposizioni testamentarie olografe del 21 dicembre 1939, 6 dicembre 1940 e 17 dicembre 1940, a sua volta erede universale l'Ospedale Maggiore, con la clausola che venisse intitolata una sala del nuovo ospedale ai genitori e che venisse fatto eseguire un dipinto raffigurante lui stesso e entrambi i genitori con la dicitura "Cesare, Sara ed ing. Luigi Carozzi".

Il ritratto della famiglia Carozzi fu commissionato al Baracchi il 1 ottobre 1941. Il pittore presentò l'opera finita alla Commissione Artistica il 17 giugno 1942, ma fu invitato ad apportare dei ritocchi, soprattutto alla gamba del benefattore che risultava in una postura innaturale.

L'approvazione definitiva della tela fu decretata nella seduta del successivo 2 luglio.

E' questa l'ultima opera di Baracchi, noto soprattutto come acquafortista.

Il pittore si servì come modelli del ritratto a mezza figura del padre, opera del Magistretti, e del mezzo profilo della madre, di autore anonimo, che pervenne in eredità alla Ca' Granda e che furono in seguito dispersi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: superficie: un buco

Fonte: analisi diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1986

Stato di conservazione: discreto

Fonte: bibliografia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n070-00095_IMG-0000601653

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0653.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Mazzoleni Giambattista

Data: 1939

Foglio Carta: all. 1

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Carozzi

Posizione: 8847/1941

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1941

Foglio Carta: all. 11

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 4548/1941

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1941

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 4548/1941

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1942

Foglio Carta: all. 7

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Carozzi

Posizione: 8847/1941

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1941

Foglio Carta: all. 35

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Carozzi

Posizione: 7681/1941

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Serina Gerolamo

Data: 1915

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Carozzi

Posizione: 7681/1941

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1947

V., pp., nn.: pp.31-32

MOSTRE

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1946

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bacuzzi, Paola

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.