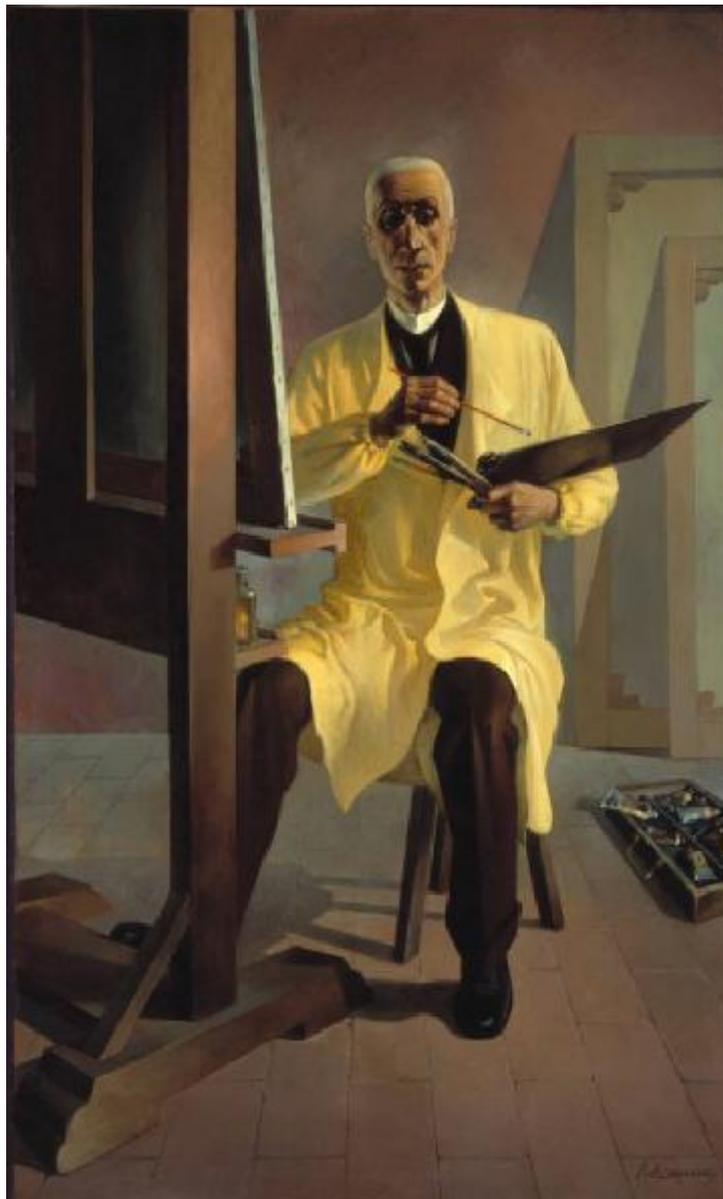


Ritratto di Francesco Vismara

Di Massa, Romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n070-00098/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n070-00098/>

CODICI

Unità operativa: 3n070

Numero scheda: 98

Codice scheda: 3n070-00098

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940632

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Francesco Vismara

Titolo: Ritratto di Francesco Vismara

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1941

Validità: post

A: 1941

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Di Massa, Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1889/ 1965

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1941

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120.5

Specifiche: INGOMBRO: 202.5 x 123 x 4

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Francesco Vismara. Ritratti: figura intera. Abbigliamento: camice bianco da pittore; occhiali. Interno: studio del pittore. Oggetti: tavolozza, pennelli, cassetta con colori, cavalletto con tela, quadro terminato alla parete

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: R. Di Massa

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio

Trascrizione: FRANCESCO VISMARA PITT. ROMANO DI MASSA

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: telaio

Trascrizione: 644

Notizie storico-critiche

Francesco Vismara (Milano 1857- Cusano Milanino 1941) poliglotta ed appassionato delle più diverse discipline, si dedicò soprattutto alla pittura. Dopo aver studiato da autodidatta, esordì nel 1881 alla Esposizione di Milano, partecipando poi a numerose manifestazioni. Dal 1906 al 1925 curò e pubblicò il periodico "Arte e Artisti" e dal 1910 al 1921 fu segretario della Permanente.

Beneficò l'Ospedale con un lascito testamentario.

Il Consiglio Ospedaliero deliberò l'assegnazione del ritratto il 26 giugno 1941 al di Massa che, fin dal 1937, aveva presentato domanda per ottenere incarichi: la Commissione Artistica approvò il bozzetto preparatorio il 2 ottobre 1941 e il 29 dicembre dello stesso anno la Commissione approvò il quadro finito "Iodando l'autore per aver saputo ritrarre con assoluta fedeltà l'effigie dello scomparso".

Romano di Massa si era stabilito a Milano nel 1920 e qui si era affermato come ritrattista, oltre che come decoratore, illustratore e grafico pubblicitario.

Nel 1922 aveva presentato all'Esposizione Nazionale delle Belle Arti di Brera un primo ritratto di Francesco Vismara eseguito dal vero.

Il secondo ritratto di Francesco Vismara eseguito "post mortem" ritrae il benefattore fingendo un autoritratto.

Esso ricorda l'attività di pittore e l'impegno in campo artistico del defunto con un realismo che analizza lucidamente il personaggio attraverso una freddezza di disegno influenzata dal realismo tedesco.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n070-00098_IMG-0000601656

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0644.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1941

Foglio Carta: all. 124

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 3353/1939

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1941

Foglio Carta: all. 2

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 4548/1941

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1941

Foglio Carta: n. 3

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1941

V., pp., nn.: pp.85- 90

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 309

V., tavv., figg.: n. 632

MOSTRE

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1946

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bacuzzi, Paola

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.