

Ritratto di Carlo Annibale Anelli

Moriggia, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n070-00107/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n070-00107/>

CODICI

Unità operativa: 3n070

Numero scheda: 107

Codice scheda: 3n070-00107

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940496

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Carlo Annibale Anelli

Titolo: Ritratto di Carlo Annibale Anelli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1862

Validità: post

A: 1862

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Moriggia, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1796/ 1878

Codice scheda autore: ICCD0-07290

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 69.5

Specifiche: INGOMBRO: 112 x 93 x 6

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Carlo Annibale Anelli. Ritratti: mezza figura. Abbigliamento: abito nero; panciotto bianco; cravatta ottocentesca. Mobilia; tavolo, sedia. Oggetti: libri, carte; occhiali; tabacchiera in mano

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice

Trascrizione: Nob. avv. Annibale Anelli- 1869-75 Giovanni Moriggia 1862

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio

Trascrizione: PRESIDENTE

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio

Trascrizione: Pres 3

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio

Trascrizione: Pres 3

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: etichetta cartacea su telaio

Trascrizione: quadro con stemma cm 11/ l'antro con abrba cm 10

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla tela

Trascrizione: CARLO ANNIBALE ANELLI/ 1862

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sulla tela

Trascrizione: Fece Giò Moriggia

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Posizione: in alto a destra

Notizie storico-critiche

Il ritratto fu dipinto nel 1862, ma entrò a far parte della raccolta ospedaliera molto più tardi, nel 1942, per dono della famiglia Anelli, il cui stemma figura in alto a destra, sotto il motto VIRTUTE DUCE.

Carlo Annibale Anelli fu il terzo presidente del Consiglio Opsedaliero e restò in carica dal 1869 al 1875: il pittore lo ritrae in cravatta nera e panciotto bianco, seduto presso un tavolo su cui sono appoggiati dei volumi dei suoi autori prediletti (Dante e Gioberti).

D'imposazione ancora sostanzialmente neoclassica, il ritratto rispecchia il compassato accademismo del Moriggia, formatosi con Giuseppe Diotti a Bergamo e più tardi influenzato dall'Hayez (affreschi nel santuario di Caravaggio).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: superficie: sporco

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n070-00107_IMG-0000600098

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: presidenti_0003.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G. C.

Titolo libro o rivista: I presidenti dell'Ospedale Maggiore di Milano: 1863-1942

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1942

Codice scheda bibliografia: 3n080-00059

V., pp., nn.: pp. 31-35

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spinelli S.

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda (l'Ospedale Maggiore di Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: 3n080-00004

V., pp., nn.: p. 336, 450

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959. Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento. Catalogo della mostra, Milano, Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore, 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3n080-00048

V., pp., nn.: p. 30

MOSTRE

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bacuzzi, Paola

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.