

Ritratto di Luigi Vergani

Zona, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n070-00113/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n070-00113/>

CODICI

Unità operativa: 3n070

Numero scheda: 113

Codice scheda: 3n070-00113

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940518

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Luigi Vergani

Titolo: Ritratto di Luigi Vergani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1880

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Zona, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1814/ 1892

Codice scheda autore: ICCD0-10583

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 67

Larghezza: 54.5

Specifiche: INGOMBRO: 99 x 83 x 6

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Luigi Vergani. Ritratti: mezza figura. Abbigliamento: doppiopetto nero; camicia, cravatta

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: LUIGI VERGANI

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Zona.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio

Trascrizione: LUIGI VERGANI

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: sulla tela

Trascrizione: 993

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: telaio

Trascrizione: 67 x 54.5

Notizie storico-critiche

Il ritratto pervenne all'Ospedale Maggiore con il lascito del benefattore, mentre fu realizzata, su commissione dell'Ente Ospedaliero un'altra immagine a figura intera, opera di Emilio Pasini (n. inv. 456).

In discreto stato di conservazione, il dipinto, attribuito alla produzione matura dello Zona (1880/ 1890), presenta l'immagine del benefattore a mezzo busto e di tre quarti, curando a piacevole resa naturalistica dei tratti del volto.

Luigi Vergani fu un grande industriale e filantropo: in particolare uno dei fondatori delle Società Edison e Cantoni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1986

Stato di conservazione: discreto

Fonte: bibliografia

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: superficie: sporco, cadute di colore

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n070-00113_IMG-0000600104

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: profani_0097.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Titolo libro o rivista: I benefattori dell'Ospedale Maggiore nell'ultimo biennio ed i nuovi ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3n080-00014

V., pp., nn.: p. 19-21

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Titolo libro o rivista: Le Raccolte d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano dal XV al XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: 3n080-00002

V., pp., nn.: p. 244

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete:
<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-luigi-vergani-antonio-zona/-QFiGs8syjhWcA>

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bacuzzi, Paola

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebor, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.