

Ritratto di Angelo Moiraghi

Rapetti, Camillo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n070-00116/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n070-00116/>

CODICI

Unità operativa: 3n070

Numero scheda: 116

Codice scheda: 3n070-00116

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940556

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Angelo Moiraghi

Titolo: Ritratto di Angelo Moiraghi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1891

Validità: post

A: 1891

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Rapetti, Camillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1859/ 1929

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1890

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 220.5

Larghezza: 120.5

Specifiche: INGOMBRO: 143 X 143 x 7.2

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Angelo Moiraghi. Ritratti: figura intera. Abbigliamento: abito; gilet; cravatta; cappello in mano

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Rapetti/ 1891

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: ANG: MOIRAGH[I]/ + 29 agos. 1889

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio

Trascrizione: MOIRAGHI ANGELO 1889 pitt: C. RAPETTI

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: telaio

Trascrizione: 307

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: telaio

Trascrizione: 307

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: etichetta cartacea su cornice

Trascrizione: 307 Moiraghi Angelo 1889 Camillo Rapetti

Notizie storico-critiche

La commissione di questo ritratto risulta affidata al Rapetti con la deliberazione del 21 agosto 1890; il dipinto fu consegnato nel gennaio 1891 dietro un compenso di 1000 lire.

L'artista ripete, quasi senza varianti, lo schema adottato per il ritratto di Carlo Pozzi e largamente sfruttato, in questi anni, da molti ritrattisti ospedalieri: si veda l'Andrea Biggini del De Albertis (cat. n. 329), che pure ricorre all'ambientazione su fondo neutro appena interrotto dallo zoccolo del muro. Ma in questa prova del Rapetti, neppure una particolare incisività di ricerca psicologica supplisce alla scarsa inventiva dell'opera. Eppure la personalità del Moiraghi, stimato titolare di un'industria per la lavorazione del riso, descritto nelle biografie come un uomo schivo e burbero, ma in realtà profondamente sensibile, si sarebbe prestata a ben altri approfondimenti.

Tra le disposizioni testamentarie del benefattore, che includevano legati a favore dell'Istituto dei Ciechi e di altre opere di assistenza, compariva anche l'assegnazione di una lira a tutti i poveri che avessero seguito il funerale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1986

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: bibliografia

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: superficie: cadute di colore, lacerazione della tela

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1942

Descrizione intervento: Pulitura e verniciatura

Nome operatore: Tua M.

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1949

Descrizione intervento: Piccoli restauri

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1954

Descrizione intervento: Consolidamento del colore, innesto ad un foro, pulitura e restauro pittorico.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n070-00116_IMG-0000601658

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0307.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1942

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 2085/1942

FONTI E DOCUMENTI [2 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1890

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 610/1890

FONTI E DOCUMENTI [3 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1954

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 75/1954

FONTI E DOCUMENTI [4 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1890

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Moiraghi

Posizione: 752/1890

FONTI E DOCUMENTI [5 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1889

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Moiraghi

Posizione: 2929/1889

FONTI E DOCUMENTI [6 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1889

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Moiraghi

Posizione: 2784/1889

FONTI E DOCUMENTI [7 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Allocchio Stefano

Data: 1889

Foglio Carta: all. 13

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Moiraghi

Posizione: 2784/1889

FONTI E DOCUMENTI [8 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1889

Foglio Carta: all. 4

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Moiraghi

Posizione: 2784/1889

FONTI E DOCUMENTI [9 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Allocchio Stefano

Data: 1891

Foglio Carta: all. 112

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Moiraghi

Posizione: 2784/1889

FONTI E DOCUMENTI [10 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1889

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Moiraghi

Posizione: 2784/1889

FONTI E DOCUMENTI [11 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1904

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Moiraghi

Posizione: 5207/1904

FONTI E DOCUMENTI [12 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1949

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 907/1949

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contribuito: Supplemento al volume L'Ospedale Maggiore di Milano e i suoi benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1903

V., pp., nn.: p. 23-25

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p.157

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3n090-00026

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-angelo-moiraghi/dgF7GD5kmQYveA>

MOSTRE

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bacuzzi, Paola

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.