

Ritratto di Marco Palletta

Rapetti, Camillo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n070-00117/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n070-00117/>

CODICI

Unità operativa: 3n070

Numero scheda: 117

Codice scheda: 3n070-00117

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940562

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Marco Palletta

Titolo: Ritratto di Marco Palletta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1892

Validità: post

A: 1893

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Rapetti, Camillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1859/ 1929

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1892

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 221

Larghezza: 136

Specifiche: INGOMBRO: 245 x 159.5 x 8

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Marco Palletta. Ritratti: figura intera. Abbigliamento: abito nero; cravatta. Mobilia: sedia, tavolo. Oggetti: tappeto; libri, carte

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Rapetti

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: DOTT. CAV. M. PALLETTA/ + il 9 Xbre 1891

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: telaio

Trascrizione: Palletta

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: telaio

Trascrizione: Rapetti

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: telaio

Trascrizione: 314

Notizie storico-critiche

Il Rapetti era amico del defunto, noto medico milanese, nipote del celebre Giovan Battista già capo-chirurgo dell'Ospedale Maggiore ed insignito di varie cariche pubbliche come quella di assessore municipale. La scelta del pittore fu proposta dalla vedova ed accettata dal Consiglio nel luglio 1892: il dipinto, di cui l'artista aveva accettato l'incarico il 17 settembre, fu consegnato il 28 marzo 1893 e pagato 1000 lire.

Risulta condotto sulla base di una fotografia, ma l'esito è forse più felice degli altri due dipinti eseguiti dal Rapetti per la Ca' Granda.

Lo schema di presentazione, pur risolto nel solco della tradizione veistica lombarda, appare variato e vi si coglie una maggiore attenzione per l'ambientazione: il medico è ritratto alla scrivania colma di libri, forse allusivi all'importante donazione della biblioteca medica, ricca di oltre duemilacinquecento volumi, che accompagnò il legato di 1.000.000 di lire disposto dal testatore a favore della Ca' Granda.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: superficie: sporco

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n070-00117_IMG-0000601659

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0314.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1891

Foglio Carta: all. 5

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Palletta

Posizione: 3684/1891

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1892

Foglio Carta: all. 45

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 610/1890

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1935

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Palletta

Posizione: 1872/1935

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1891

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Palletta

Posizione: 3694/1891

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1892

Foglio Carta: all. 46

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 610/1890

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1892

Foglio Carta: all. 44

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 610/1890

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contributo: Supplemento al volume L'Ospedale Maggiore di Milano e i suoi benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1903

V., pp., nn.: p. 32-33

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Titolo contributo

L'Ospedale Maggiore di Milano nella storia e nell'arte: Con notizie documentate su le origini e su lo sviluppo della organizzazione ospedaliera milanese dall'evo medio ai tempi nostri e con altri varii

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3n090-00012

V., pp., nn.: p.161

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3n090-00026

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3n090-00027

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 3n090-00028

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3n090-00029

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-marco-palietta/igHbNNYkuchFgA>

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rizzi F.

Titolo libro o rivista: Il genio degli ossolani nel mondo. Dizionario biografico

Luogo di edizione: Domodossola

Anno di edizione: 2022

V., pp., nn.: pp. 244, 246

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'800

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1963

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bacuzzi, Paola

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.