

Ritratto di Giuseppe Quaglia

Bellati, Filippo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n070-00133/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n070-00133/>

CODICI

Unità operativa: 3n070

Numero scheda: 133

Codice scheda: 3n070-00133

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940480

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giuseppe Quaglia

Titolo: Ritratto di Giuseppe Quaglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1802

Validità: post

A: 1807

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bellati, Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1774/ 1851

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1805

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 212

Larghezza: 122

Specifiche: INGOMBRO: 215 x 125.5 x 4

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Giuseppe Quaglia. Ritratti: figura intera. Abbigliamento religioso: abito talare; cappello. Mobilia: tavolo, sedia. Oggetti: tenda; tovaglia; libro; penna; calamaio; scatoletta metallica; statuetta in alabastro

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione: Curato. Giuseppe Quaglia/ in età d'anni 81/ morto il 6 9bre 1801

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio

Trascrizione: QUAGLIA 153 GIUSEPPE

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: telaio

Trascrizione: 153

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: telaio

Trascrizione: 153

Notizie storico-critiche

C'è una contraddizione difficile da risolvere fra la data apposta dal pittore e i documenti dell'Ospedale: gli amministratori decisero l'esecuzione del ritratto una prima volta, senza seguito, nell'ottobre 1802 a un anno dalla morte di don Giuseppe Quaglia, e poi il 5 aprile 1805, "tuttochè le sostanza [del Quaglia] non siano pervenute a questo Luogo Pio per li tuttora esistenti usufruttuari "; al pagamento (400 lire) si diede corso solo nel 1807.

Il dipinto, che al Nicodemi parve "un capolavoro d'intensità", appartiene comunque al periodo più antico del Bellati, sotto l'ascendente di Antonio Francesco Biondi: il gusto per l'approccio familiare e per l'intonazione bonarimante ironica non ha ancora ceduto alla correttezza classicistica dei ritratti più tardi. Il pittore affronta il suo personaggio, vero "carattere", con spirito vivacemente anticonvenzionale, sorprendendolo nel mezzo di un'intenta lettura che gli corruga la fronte e gli increspa il mento. La statuetta della Vergine sul tavolo è verosimilmente la stessa, in alabastro, che il Quaglia, parroco di San Sebastiano, lasciò al proprio esecutore testamentario, il parroco della chiesa del Santo Sepolcro a Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: superficie: cadute di colore, muffe, sporco

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1855

Descrizione intervento: Riverniciatura e piccoli restauri

Nome operatore: Sajago G.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1935

Nome operatore: Felisati P.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n070-00133_IMG-0000601668

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0153.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1800

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quaglia

Posizione: 2221/1900

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1955

Foglio Carta: all. 13

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 11837/1955

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1802/10/29

Nome dell'archivio: AOM/ Ordinazioni Capitolari/ Deputati cittadini

Posizione: 1801/1802

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Baroffio Alessandro

Data: 1800

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quaglia

Posizione: 2221/1800

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1807

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quaglia

Posizione: 995/1807

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1856

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 4780/1856

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1805/04/05

Nome dell'archivio: AOM/ Ordinazioni capitolari/ Deputati cittadini

Posizione: 1805

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Notizie storico biografiche dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: 3n080-00028

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani F.

Titolo contribuito: I ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano. Illustrazione storico-artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: 3n090-00004

V., pp., nn.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Elenco dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano: 1456-1886

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1887

Codice scheda bibliografia: 3n090-00004

V., pp., nn.: p. 153

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: La pittura milanese dell'età neoclassica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3n090-00013

V., pp., nn.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spinelli S.

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda (l'Ospedale Maggiore di Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: 3n080-00004

V., pp., nn.: p. 317

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 3n080-00078

V., pp., nn.: p. 190

V., tavv., figg.: n. 369

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Notizie storico biografiche dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: 3n080-00028

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi G.

Titolo contributo

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del Grand'Ospitale di Milano. Prospetto cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/portrait-of-giuseppe-quaglia-filippo-bellati/KQEwcngyU5PgLQ>

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bacuzzi, Paola

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.