

# Ritratto di Giovanni Maria Grancini

Bellati, Filippo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n070-00142/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n070-00142/>

## CODICI

Unità operativa: 3n070

Numero scheda: 142

Codice scheda: 3n070-00142

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940483

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giovanni Maria Grancini

Titolo: Ritratto di Giovanni Maria Grancini

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1806

Validità: post

A: 1806

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Bellati, Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1774/ 1851

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Perabò Giovanni Battista

## COMMITTENZA

Data: 1806

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 210

Larghezza: 122

Specifiche: INGOMBRO: 212 x 124 x 4

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Giuseppe Maria Grancini. Ritratti: figura intera. Abbigliamento religioso: abito talare; cappotto; cappello. Elementi architettonici: camino. Mobilia: tavolo. Oggetti: tovaglia; orologio dorato; carte; penne; calamaio

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Trascrizione: Grancini P. Gio/ Maria morto 1806./ 30 giugno d'anni 60

Notizie storico-critiche

Il sacerdote Giovanni Maria Grancini lasciò all'Ospedale due terzi della propria sostanza, a patto che venissero rispettate le sue ultime volontà, tra cui c'era la proibizione di commemorarlo col ritratto.

I deputati non vollero rinunciare alla consuetudine, ma si garantirono contro un possibile trasferimento dell'eredità al Luogo Pio Trivulzio, previsto dal testamento in caso di inadempienze, richiedendo all'altra istituzione un permesso scritto per la deroga, prontamente concesso. La commissione veniva già decisa il 25 luglio 1806.

I documenti tacciono sul pittore ed anche il Canetta, così sollecitato nel dare informazioni sui pagamenti, non aggiunge nulla alla notizia dei vecchi elenchi, che riferiscono il dipinto a Giovanni Battista Perabò. Pure uno tra i primi cataloghi (Notizie storiche[...], 1941) aveva fatto il nome del Bellati e lo stesso nome torna in un preventivo del 1952 per il restauro del dipinto.

Evidente è, infatti, l'affinità tra le caratteristiche figure dei preti del Bellati e questo Grancini ( che si atteggian quasi a ricalco del Micconi, cat. n. 177) che si profila contro un angolo del locale disadorno, sfondo altre volte utilizzato dal pittore.

Conforme al gusto del Bellati è la sfumatura d'arguzia che connota l'espressione mentre mancano precisi riferimenti alla ritrattistica e i due Perabò, padre e figlio, col suo immancabile corredo di colonne, tendaggi drappeggiati e sontuosa mobilia (si confronti l'esattamente coevo ritratto Archinti Panigarola, cat. n. 163).

L'orologio dorato, di gusto "rocaille", non si trova per caso sullo scrittoio del Grancini, collezionista appassionato di "orioli a cariglione" che con l'eredità lasciò un conto assai salato da pagare all'orologiaio Placido Silva.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: superficie: sporco

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1857

Descrizione intervento: Restauro pittorico

Nome operatore: Sajago G.

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1954

Descrizione intervento: Saldatura del colore, foderatura, pulitura e ricostruzione delle parti crollate

Nome operatore: Perabò G. B.

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 1980

Nome operatore: Rossi G.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n070-00142\_IMG-0000601677

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0167.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1837

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Grancini

Posizione: 1445/1837

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1812

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Grancini

Posizione: 2032/1813

#### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1814

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Grancini

Posizione: 1717/1814

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1806

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Grancini

Posizione: 2216/1806

#### **FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Bellotti Giovanni

Data: 1799

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Grancini

Posizione: 37137/1799

#### **FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1954

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 75/1954

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani F.

Titolo contribuito

I ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano. Illustrazione storico-artistical ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano. Illustrazione storico-artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 66

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo contribuito: L'arte in Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1872

V., pp., nn.: p.166

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Elenco dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano: 1456-1886

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1887

Codice scheda bibliografia: 3n080-00028

V., pp., nn.: pp. 97-98

**BIBLIOGRAFIA [4 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contributo: La pittura milanese dell'età neoclassica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 77

**BIBLIOGRAFIA [5 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3n090-00013

V., pp., nn.: p. 85

**BIBLIOGRAFIA [6 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Notizie storico biografiche dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: 3n090-00004

V., pp., nn.: p. 80

**BIBLIOGRAFIA [7 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Notizie storico biografiche dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: 3n080-00028

V., pp., nn.: p. 18

**BIBLIOGRAFIA [8 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Notizie storico biografiche dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: 3n080-00028

V., pp., nn.: p. 17

**BIBLIOGRAFIA [9 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo contributo: Crepuscolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1855

V., pp., nn.: p. 221

**BIBLIOGRAFIA [10 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: 3n090-00023

V., pp., nn.: p. 14

**BIBLIOGRAFIA [11 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi G.

Titolo contributo

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del Grand'Ospitale di Milano. Prospetto cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: p. 37

**BIBLIOGRAFIA [12 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Titolo libro o rivista: Le Raccolte d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano dal XV al XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: 3n080-00002

V., pp., nn.: p. 181

**BIBLIOGRAFIA [13 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 3n080-00078

V., pp., nn.: p. 196

V., tavv., figg.: n. 383

**BIBLIOGRAFIA [14 / 14]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-giovanni-maria-grancini-filippo-bellati/LQEIWKI3VFazPQ>

**MOSTRE**

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bacuzzi, Paola

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebor, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.