

Ritratto di Giuseppe Antonio Petrolini

Mazzola, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n070-00143/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n070-00143/>

CODICI

Unità operativa: 3n070

Numero scheda: 143

Codice scheda: 3n070-00143

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940484

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giuseppe Antonio Petrolini

Titolo: Ritratto di Giuseppe Antonio Petrolini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1807

Validità: post

A: 1807

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Mazzola, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1748/ 1838

Codice scheda autore: ICCD0-06893

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1806

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 216

Larghezza: 132.5

Specifiche: INGOMBRO: 218 x 134.5 x 4

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Giuseppe Antonio Petrolini. Ritratti: figura intera. Abbigliamento: doppiopetto nero; pantaloni bianchi al ginocchio; sciarpa; cappello a cilindro. Paesaggio: campagna; montagne; lago; alberi. Piante: alberi; fiori; piante rampicanti; arbusti. Oggetti: bastone

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra, sulla pietra

Trascrizione: L'anno 1807/ Mazzola dipinse/ di commissione della sig.ra/ Francesca vedova/ Petrolini.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a destra, sul cippo

Trascrizione: GIUSEPPE ANTON. PETROLINI/ DI CANOBBIO/ MORTO LI 11 AGOSTO 1806/ D'ANNI 56

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio

Trascrizione: PETROLINI

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: telaio

Trascrizione: 168

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: telaio

Trascrizione: 168

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: telaio

Trascrizione: 168

Notizie storico-critiche

Per commemorare la figura dell'effigiato, funzionario del Regno d'Italia, la vedova Francesca Arena aveva legato quasi 100.000 lire all'Ospedale a patto che esso ritenesse "adnesso tra i Ritratti in piedi de' suoi benefattori quello del suddetto Petrolini a spese della Donatrice già eseguito", evidentemente nei primi mesi dello stesso anno.

L'opera illustra la fase più antica della ritrattistica mazzoliana, sotto il sensibile ascendente dell'indirizzo anglicizzante assimilato dall'artista in ambito romano durante il suo alunnato presso il Mengs (1775-1785).

Alla ritrattistica di Teodoro Matteini, presente a Roma negli stessi anni, fanno ad esempio pensare l'eleganza un po' svagata della posa e l'interpretazione idilico-campestre con l'inserito della quinta paesaggistica delicatamente modulata, in contrasto con le consuete ambientazioni dei ritratti ospedalieri.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1855

Nome operatore: Brison A.

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1921

Nome operatore: Longhetti C.

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2002

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Note

Atti: 512/2002

1. Spolveratura del verso, tensionamento, sverniciatura e pulitura;
2. Stucchi a gesso e colla eseguiti a imitazione della tela;
3. Basi a sottotono e ritocchi a vernice;
4. Verniciatura finale per nebulizzazione.

Nome operatore: Comolli Chirici C.

Ente finanziatore: Civiche Raccolte storiche del Comune di Milano

ANALISI DI LABORATORIO

Ente responsabile/Laboratorio: N. Comolli Chirici

Risultati delle analisi

Il dipinto presenta una pesante vernice alterata che gli conferisce un tono giallastro. Il dipinto è apparso sofferente lungo i bordi; la parte inferiore presenta un vecchio restauro esteso per 4/5 cm. La vecchia foderatura, con stiratura pesante, ha schiacciato e impresso la trama della tela nella pittura. Una specie di beverone marrone velava completamente il dipinto per mascherare i ritocchi speciali sui bruni. La lacuna più grande è apparsa sotto il ginocchio sinistro e lungo i bordi dell'opera

Nome operatore/Responsabili: Comolli Chirici C.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n070-00143_IMG-0000601678

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0168.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1807

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Arena Petrolini

Posizione: 417/1807

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 2002

Nome dell'archivio: AOM / Raccolte d'Arte

Posizione: 512/2002

BIBLIOGRAFIA [1 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi G.

Titolo contributo

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del Grand'Ospitale di Milano. Prospetto cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [2 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani F.

Titolo contributo: I ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano. Illustrazione storico-artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [3 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Notizie storico biografiche dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: 3n080-00028

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [4 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Notizie storico biografiche dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: 3n080-00028

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [5 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Notizie storico biografiche dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: 3n080-00028

V., pp., nn.: pp. 6, 329

BIBLIOGRAFIA [6 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contributo: La pittura milanese dell'età neoclassica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 41

BIBLIOGRAFIA [7 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3n090-00013

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [8 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: 3n090-00018

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [9 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: 3n090-00023

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [10 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Titolo libro o rivista: Le Raccolte d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano dal XV al XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: 3n080-00002

V., pp., nn.: p. 187

BIBLIOGRAFIA [11 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levi Pisetzky R.

Titolo contributo: La vita e le vesti dei Milanesi nel periodo neoclassico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 670

BIBLIOGRAFIA [12 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3n090-00026

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [13 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3n090-00027

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [14 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3n090-00030

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [15 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levi Pisetzky R.

Titolo contribuito: La vita e le vesti dei Milanesi nel periodo neoclassico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [16 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 3n090-00032

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [17 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dizionario Enciclopedico

Titolo contribuito: Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori, VII

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 312

BIBLIOGRAFIA [18 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 3n090-00034

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [19 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 3n080-00078

V., pp., nn.: p. 196

V., tavv., figg.: n. 384

BIBLIOGRAFIA [20 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: a cura di E. Zanella Manara e F. Mazzocca

Titolo libro o rivista: Giuseppe De Albertis. Un pittore della realtà tra Appiani e Hayez.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 21, 39

BIBLIOGRAFIA [21 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Napoleone e la Repubblica Italiana (1802-1805). Catalogo mostra. Milano, Rotonda della Besana. 11 novembre 2002 - 28 febbraio 2003.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p.192

V., tavv., figg.: n.132

BIBLIOGRAFIA [22 / 23]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi

bibliografici

di

rete:

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-giuseppe-antonio-petrolini/SgEbbf1daxcPBw>

BIBLIOGRAFIA [23 / 23]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3n090-00029

V., pp., nn.: p. 22

MOSTRE [1 / 9]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori della prima metà dell'800

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1950

MOSTRE [2 / 9]

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

MOSTRE [3 / 9]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'800

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

MOSTRE [4 / 9]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

MOSTRE [5 / 9]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

MOSTRE [6 / 9]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

MOSTRE [7 / 9]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1971

MOSTRE [8 / 9]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1975

MOSTRE [9 / 9]

Titolo: la Prima Repubblica Italiana 1802

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Rotonda della Besana, 9/11/2002 - 30/03/2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bacuzzi, Paola

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Reborà, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Carnelli, Elena

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.