

Ritratto di Gaspare Tettamanzi

Bellati, Filippo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n070-00144/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n070-00144/>

CODICI

Unità operativa: 3n070

Numero scheda: 144

Codice scheda: 3n070-00144

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940485

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Gaspare Tettamanzi

Titolo: Ritratto di Gaspare Tettamanzi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1808

Validità: post

A: 1811

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bellati, Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1774/ 1851

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1808

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 132.5

Larghezza: 100.5

Specifiche: INGOMBRO: 153 x 123 x 7

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gaspare Tezzamanzi. Ritratti: mezza figura. Abbigliamento: pantaloni al ginocchio; giacca; gilet; sciarpa; anello. Mobilia: tavolo, sedia. Oggetti: tenda

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: GASPARE TETTAMANZI./ D'ANNI 69 MORTO LI 13 SETTEMBRE 1808.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice

Trascrizione: 172 TETTAMANZI GASPARE 1808 FILIPPO BELLATI

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio

Trascrizione: 172 TETTAMANZI

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: telaio

Trascrizione: 172

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: telaio

Trascrizione: 172

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: telaio

Trascrizione: 172

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: telaio

Trascrizione: 172

Notizie storico-critiche

Gaspere Tettamanzi, morto nel settembre 1808, aveva legato 12.000 lire all'Ospedale a patto che, entro un anno dalla morte, venisse fatto dipingere il suo "ritratto intiero secondo che in esso Spedale viene praticato". Gli amministratori, rispettosi della consuetudineche prevedeva il ritratto soli per i donatori di almeno 100.000 lire, non si tennero vincolati dalla condizione perchè "ostacolando la pratica nel concreto caso, rimane per se stesso distrutto un simile obbligo". Gli esecutori testamentari protestarono allegando esempi di benefattori ricordati con il ritratto nonostante i loro lasciti di gran lunga inferiori a 100.000 lire. Si giunse ad un compromesso e il bellati ricevette la commissione d'un ritrato a tre qaurti, di dimensioni ridotte rispetto al consueto, che consenò ultimato nell'aprile 1811. Il compenso per questo e per il ritratto Micconi (cat. n. 177) fu di 40 zecchini, soma che il pittore sollecitava ancota a luglio.

l'influenza dell'Appiani segna una svolta nella ritrattistica del Bellati che, senza rinunciare alla marcata e caratteristica vivacità espressiva, aspira ora a un respiro più classico e a un'eleganza più sostenuta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1855

Descrizione intervento: Verniciatura

Nome operatore: Penuti G.

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1894

Nome operatore: Buzzi F.

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1955

Nome operatore: Tua M.

RESTAURI [4 / 4]

Data: 2005/ 2007

Note

Descrizione: Consolidamento; smontaggio dipinto dal telaio; pulitura; rimozione della vecchia foderatura; decisione di mantenere il dipinto in prima tela e consolidamento di quest'ultima; stiratura a bassa pressione; applicazione di fasce perimetrali; rimontaggio del dipinto su telaio; stuccature delle lacune; integrazione pittorica.

Nome operatore: Parma L.

Ente finanziatore: Ospedale Maggiore Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n070-00144_IMG-0000601679

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0172.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1811

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 1079/1811

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1855

Foglio Carta: all. 13

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 11837/1855

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1808/11/22

Nome dell'archivio: AOM/ Ordinazioni Capitolari/ Congregazione di Carità

Posizione: 1808 (II)

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1809

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Tagliani

Posizione: 1739/1809

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1856

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Restauri

Posizione: 5492/1856

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1811/07/09

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 2168/1811

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM

Posizione: 850/2006

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: 3n090-00013

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi G.

Titolo contribuito

Guida storico-artistica dell'Ospedale Maggiore di Milano. Notizie storiche del Grand'Ospitale di Milano. Prospetto cronologico dei ritratti de' suoi benefattori coll'elenco degli autori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cusani F.

Titolo contribuito: I ritratti dei benefattori esposti all'Ospedale Maggiore di Milano. Illustrazione storico-artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: p. 67

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Elenco dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano: 1456-1886

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1887

V., pp., nn.: pp. 183-184

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 197

V., tavv., figg.: n. 172

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canetta P.

Titolo libro o rivista: Notizie storico biografiche dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: 3n090-00004

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-gaspare-tettamanzi/nwEe0EevgGRjHA>

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bacuzzi, Paola

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Bortolotti, Carlotta

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.