

# CittÃ italiana

Tadini, Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n070-00178/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n070-00178/>

## CODICI

Unità operativa: 3n070

Numero scheda: 178

Codice scheda: 3n070-00178

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940677

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie

Identificazione: Allegoria in memoria di Emilio Lancia e Angelina Riccardi

Titolo: Città italiana

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1992

Validità: post

A: 1992

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Tadini, Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1926/ 2002

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1990

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 119

Specifiche: INGOMBRO: 206.5 x 126

Indicazioni sul soggetto: Simboli: città italiana. Architetture: grattacieli, palazzi. Corpi celesti: luna e stelle

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: sulla tela

Trascrizione: Tadini/ città italiana

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio

Trascrizione: 861/ " CITTA'/ ITALIANA"/ (Alleg.)

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: telaio

Trascrizione: 861- ANGELA LINA RICCARDI ved. LANCIA (allegoria) pitt. EMILIO TADINI- 1992

Notizie storico-critiche

Angela Lina Riccardi nacque a Milano il 26 febbraio 1889 e visse per un lungo periodo, durante la vecchiaia, a Besozzo,

Varese. si unì in matrimonio con Emilio Lancia; questi, negli anni trenta del secolo scorso, aveva collaborato con Gio Ponti (che nel 1935 disegnò il gonfalone ospedaliero), realizzando le case in via de' Togni e in via Monte Rosa. Per citare i suoi progetti successivo si richiamano l'Hotel Cavalieri, i piazza Missori, l'Hotel de la Ville, in corso Vittorio Emanuele, Il Teatro Nuovo e alcuni palazzi in corso Matteotti.

Le nipoti ricordano la benefattrice come "molto altera, garibaldina, dall'assoluta probità di vita per donare in beneficenza. Mentre entrambi i coniugi amavano molto gli animali, i fiori, i giardini".

Angela Riccardi, defunta il 13 luglio 1986, lasciò all'Ospedale lo stabile milanese di largo Richini 14, un'antica costruzione già ospitante l'hotel Siviglia, ma in disuso e abusivamente occupato, al momento del lascito. donò inoltre un ritratto ad olio raffigurante i coniugi Rosa Lacia e Domenico Giacobbe, come pure l'effigie di quest'ultimo in marmo, all'asilo Rosa Lancia di Arizzano, Verbania. Beneficò anche la casa di riposo Ronzoni e l'asilo di Besozzo.

Era infine intenzionata legare al museo Poldi Pezzoli una piccola collezione di oggetti etnici in avorio, appartenuti ad Emilio Lancia; alcuni mosaici e altri pregevoli oggetti d'arte furono invece lasciati ad amici di famiglia.

Nel testamento, redatto nel 1973, la benefattrice aveva espresso il desiderio che "[...] gli istituti ospitalieri facciano eseguire in memoria dei coniugi Cav.r Dott.r Architetto Emilio Lancia e Lina Riccardi un quadro allegorico, invece di un tradizionale ritratto". Della benefattrice resta comunque nella pratica testamentaria una bella immagine fotografica databile al 1925 circa.

Il 19 ottobre 1990 l'Ospedale Maggiore di Milano decise di assegnare l'esecuzione del dipinto in memoria dei coniugi Lancia ad Emilio Tadini. L'artista presentò due diversi bozzetti alla valutazione della Commissione artistica. Il dipinto, approvato all'unanimità nella seduta del 30 aprile 1992, fu pagato il 14 luglio dello stesso anno.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n070-00178\_IMG-0000601706

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0861.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione dei ritratti

Titolo contributo: Esposizione dei ritratti dei benefattori, Festa del Perdono, 24 marzo 2003

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p.16

V., tavv., figg.: p. 17

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/allegoria-in-memoria-di-emilio-lancia-e-angelina-riccardi/XQFna62UUjpc7g>

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Esposizione dei ritratti dei benefattori

Numero opera nel catalogo: p.17

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2003

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: La vita condivisa. I gesti della famiglia nelle immagini dell'arte

Specifiche: 1526/2011

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo delle Stelline 2012

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bacuzzi, Paola

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.