

Ritratto di Maria Ramazzotti Marangoni

Reviglione, Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/3n070-00182/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n070-00182/>

CODICI

Unità operativa: 3n070

Numero scheda: 182

Codice scheda: 3n070-00182

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940597

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Maria Ramazzotti Marangoni

Titolo: Ritratto di Maria Ramazzotti Marangoni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1915

Validità: ca.

A: 1915

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Reviglione, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1883/ 1965

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1973

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 41

Larghezza: 31

Specifiche: INGOMBRO: 68 x 58 x 1

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Maria Ramazzotti Marangoni. Ritratti: mezza figura. Abbigliamento: abito blu; pizzo bianco; cappello con piuma e veletta

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: M. Reviglione

Notizie storico-critiche

Il 25 aprile 1963 il "Corriere della Sera" e altri quotidiani cittadini pubblicavano un trafiletto di ringraziamento a un'anonima benefattrice, che in memoria di due congiunti, periti tragicamente durante la seconda guerra mondiale, intendeva donare venti milioni per il costruendo ospedale San Carlo Borromeo: si trattava di maria Ramazzotti Marangoni.

Maria Ramazzotti era nata il 10 aprile 1891 a Milano, dove sposò Cesare Marangoni, da cui ebbe duefigli, Olga e Leopoldo; quest'ultimo deceduto come il genero Carlo Romagnoli (entrambi furono decorati con medaglia d'oro al valor militare), durante gli eventi bellici.

In seguito alla donazione la benefattrice chiese di esporre, dopo la sua morte e in occasione della Festa del Perdono, i ritratti a mezzo busto di Carlo e Leopoldo, realizzati dal pittore torinese Mario Reviglione. Lasciò in seguito anche il suo ritratto, opera del medesimo artista.

Nel 1973 Maria Ramazzotti donò all'Ospedale Maggiore un altro milione di lire per l'assestamento della divisione II dermatologica; la benefattrice cercò anche di istituire un premio annuale per due infermieri dell'Ospedale Maggiore di Milano particolarmente meritevoli, orientandosi poi in favore della società di mutuo soccorso delle infermiere di Cassano Albese (Como). Con la donazione del 1973, annunciata da una lettera del 14 dicembre 1972, pervenne all'ospedale anche il ritratto del cognato, Guido Marangoni, opera di Massimo Galleli. La donazione cadde nel centenario della nascita di Guido Marangoni, deputato alla camera e noto critico d'arte, scomparso nel 1941, a suo tempo membro della commissione artistica.

Alla morte della madre, avvenuta il 3 marzo 1991, Olga Marangoni Romagnoli donò a sua volta cento milioni di lire all'Ospedale Maggiore di Milano, da destinarsi alla divisione di Cardiologia, oltre al ritratto citato.

Il 15 dicembre 1992 si era già presi i contatti con il professor Antonio Lotto, primario della divisione di Cardiologia, per l'acquisto di moderne attrezzature mediche. La stessa benefattrice continua a ricordare generosamente l'Ospedale Maggiore di Milano.,

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n070-00182_IMG-0000601791

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0863.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione dei ritratti

Titolo contributo: Esposizione dei ritratti dei benefattori, Festa del Perdono, 24 marzo 2003

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p.24

V., tavv., figg.: p.25

MOSTRE

Titolo: Esposizione dei ritratti dei benefattori

Numero opera nel catalogo: p.25

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bacuzzi, Paola

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebor, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.