

Ritratto di Emilia Rovida Sissa e Giovanni Sissa

Venditti, Alberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n070-00183/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n070-00183/>

CODICI

Unità operativa: 3n070

Numero scheda: 183

Codice scheda: 3n070-00183

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940681

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Emilia Rovida Sissa e Giovanni Sissa

Titolo: Ritratto di Emilia Rovida Sissa e Giovanni Sissa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1993

Validità: post

A: 1993

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Venditti, Alberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1939/ ?

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1992

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 206.5 x 126.5 x 5.5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Emilia Rovida Sissa e Giovanni Sissa. Ritratti: figure intere. Abbigliamento: abito blu; papillon; abito bianco a fiori rossi con camicia blu. Interno: salotto. Mobilia: poltrone; finestra. Oggetti: tappeto; tenda. Vegetali: pianta

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: A. Venditti/ 93

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: sulla tela

Trascrizione: Alberto Venditti 1993

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio

Trascrizione: 864- EMILIA ROVIDA E GIOVANNI SISSA A. VENDITTI 1993

Notizie storico-critiche

Fin dal giugno 1964 le sorelle Ada e Antonietta Sissa, entrambe nubili, avevano pensato di lasciare all'Ospedale Maggiore il loro appartamento milanese in corso Italia 9, affinché fosse intitolato un piano del nuovo ospedale San Carlo

Borromeo ai genitori Giovanni Sissa - fornitore per anni dell'Ospedale Maggiore di Milano- e Emilia Rovida. Con questo gesto esse intendevano seguire una tradizione familiare inaugurata dai loro congiunti, Angelo e Giuseppina Minorini, già benefattori dell'Ospedale Ca' Granda di Niguarda (a loro è infatti intitolato il padiglione di accettazione). Il primo lascito è datato 18 ottobre 1964, dopo alcune visite delle Sissa al cantiere. Ada, che era nata il 10 ottobre 1890, morì a Milano il 22 giugno 1967, seguita a breve distanza da Antonietta, nata il 30 dicembre 1887 e scomparsa il 3 aprile 1969. Le sorelle, che risiedevano a Milano in via Rugabella 10, furono sepolte nella tomba di famiglia al Cimitero Monumentale.

Antonietta Sissa fu anche benefattrice del Centro Nazionale di Studi Manzoni, cui destinò il prezioso immobile di via Rugabella 10, affinché vi fosse istituito un centro culturale, con l'obbligo di mantenere integre e in ordine le "parti di singolare pregio (soffitti, stucchi, dipinti, pannelli, porta, lampadario e specchio del salone ecc...) negli ambienti di rappresentanza (studio, salone, camera da letto)". Desiderò inoltre che la scultura a rilievo, rappresentante Madonna con Bambino, già conservata nel suo appartamento, fosse ubicata sotto il portico dell'edificio. Dispose infine un legato di cinque milioni di lire in favore della Provincia Veneta della Compagnia del Gesù; lasciò l'arazzo Moses ad aquatint all'Università Cattolica del Sacro Cuore, un pianoforte Blüthner alla Casa di riposo per musicisti, Fondazione Giuseppe Verdi, e un pianoforte Schroeder all'Istituto dei Ciechi.

Il 26 maggio 1970 L'Ospedale Maggiore di Milano deliberò di dedicare a Giovanni ed Emilia Sissa la divisione pediatrica al secondo piano dell'ospedale San Carlo Borromeo. Solo nel 1992, dopo la risoluzione di una lunga controversia legale, L'Ente poté deliberare l'assegnazione del dipinto ad Alberto Venditti; il ritratto dei coniugi Sissa, approvato all'unanimità dalla commissione artistica, fu pagato il 22 dicembre 1993.

Nella Quadreria erano presenti dal 1970 due ritratti raffiguranti Emilia e Giovanni Sissa, opere di Giovanni Malesci dei primissimi anni sessanta, ritenuti però non idonei dalla commissione artistica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n070-00183_IMG-0000601792

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0864.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione dei ritratti

Titolo contributo: Esposizione dei ritratti dei benefattori, Festa del Perdono, 24 marzo 2003

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p.6

V., tavv., figg.: p.7

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-emilia-rovida-sissa-e-giovanni-sissa-alberto-venditti/fgHu6ljTz8DgOQ>

MOSTRE

Titolo: Esposizione dei ritratti dei benefattori

Numero opera nel catalogo: p.7

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bacuzzi, Paola

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.