

Ritratto di Franca Agustoni Barbiano di Belgioioso

Broggi, Wanda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n070-00184/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n070-00184/>

CODICI

Unità operativa: 3n070

Numero scheda: 184

Codice scheda: 3n070-00184

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940682

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Franca Agustoni Barbiano di Belgioioso

Titolo: Ritratto di Franca Agustoni Barbiano di Belgioioso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1995

Validità: post

A: 1995

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Broggi, Wanda

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1941/ ?

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1995

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Tecnica: acrilico su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 100

Specifiche: INGOMBRO: 106.4 x 86.2 x 5.5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Franca Agustoni Barbiano di Belgioioso. Ritratti: mezza figura. Abbigliamento: camicia rossa a righe; giacca di seta scura; collana e orecchini di perle; occhiali. Mobilia: tavolo, sedia. Animali: cane. Piante: albero; rose bianche.

Corpi celesti: luna

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Wanda Broggi '95

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a carboncino

Posizione: sulla tela

Trascrizione: Wanda Broggi 95/ Ritratto di Franca Agustoni

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: sulla tela

Trascrizione: R. 865/ Franca Agustoni/ pitt. Wanda Broggi, 1995

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro, cornice

Trascrizione: 865

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro, cornice

Trascrizione: Da Verona/ 80 x 100/ cotone 100% professione

Notizie storico-critiche

Franca Agustoni nacque a Milano il 1 gennaio 1919 da Romeo ed Elena Ferrerio. Il 28 giugno 1939 si unì in matrimonio con Giampiero Barbiano di Belgioioso e in seguito visse tra la casa milanese di via Fiori Oscuri 11 e Lugano. La benefattrice scomparso il 9 agosto 1990 e fu sepolta per sua volontà nella tomba di famiglia materna al Cimitero Monumentale.

Nel testamento, redatto a Milano il 30 giugno 1984, Franca Agustoni intendeva elargire una generosa offerta all'ospedale Luigi Sacco "per la creazione di un reparto intitolato a Franca e giampiero Barbiano di Belgioioso per la prevenzione e cura dell'arteriosclerosi essendo morti tutti i miei familiari di questa malattia, non per vanità ma perchè si perpetui un nome caro a Milano".

Tuttavia l'ospedale Sacco dichiarò impossibile la realizzazione del nuovo reparto; così in una modifica del 18 luglio 1987 la Agustoni annullò la donazione all'ospedale Sacco, per nominare erede universale Giovanni Barbiano di Belgioioso. Dispose un lascito anche per il Servizio cani guida dei Lions, mentre gli oggetti d'arte conservati nei suoi appartamenti furono sottoposti all'esame dei conservatori del Museo Poldi Pezzoli.

All'Ospedale Maggiore, cui destinò centocinquanta milioni di lire, la benefattrice chiese di eseguire il ritratto di suo nonno Francesco Ferrerio, scomparso il 17 aprile 1912, basandosi su una fotografia d'epoca.

Con il suo lascito l'Ospedale migliorò il Centro trapianti fegato e polmone del padiglione Monteggia, installando un impianto di condizionamento. L'Ospedale, data l'impossibilità di reperire il ritratto fotografico di Francesco Ferrerio, fece eseguire un dipinto a mezza figura raffigurante Franca Agustoni.

L'assegnazione a Wanda Broggi avvenne il 4 aprile 1995; alla pittrice fu richiesta la consegna del bozzetto, con immagini fotografiche dello stesso.

In data 12 giugno 1995, la commissione artistica apprezzò "l'impostazione pittorica del bozzetto, lo studio accurato del viso, il carattere personale del dipinto", proponendo tuttavia di ridurre le dimensioni del volto, di riconsiderare le proporzioni del cane e di inserire la mano destra della benefattrice. Il dipinto fu pagato il 27 febbraio 1996.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: superficie: due piccole cadute di colore in alto

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n070-00184_IMG-0000601793

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0865.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione dei ritratti

Titolo contributo: Esposizione dei ritratti dei benefattori, Festa del Perdono, 24 marzo 2003

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p.20

V., tavv., figg.: p.21

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-franca-agustoni-barbiano-di-belgioioso/LQENGGkyw64DMw>

MOSTRE

Titolo: Esposizione dei ritratti dei benefattori

Numero opera nel catalogo: p.21

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bacuzzi, Paola

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebor, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.