

# L'Amore e la Piet 

Baratella, Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n070-00185/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n070-00185/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n070

Numero scheda: 185

Codice scheda: 3n070-00185

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940671

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: allegorie

Identificazione: Allegoria in memoria di Teresa e Giuseppe Grilli

Titolo: L'Amore e la Pietà

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1985

Validità: post

A: 1985

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Baratella, Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1935/ ?

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1985

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Tecnica: acrilico su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 207 x 126.5 x 6

Indicazioni sul soggetto: Simboli: amore e pietà. Figure: padre con figlia tra le braccia

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Trascrizione: Paolo Baratella 1996

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: telaio

Trascrizione: 866- "L'amore e la pietà"/ allegoria in memoria di Grilli Teresa- 1985- pitt. Paolo Baratella- 1996

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sulla tela

Trascrizione: Baratella 1996

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: sulla tela

Trascrizione: Paolo Baratella/ 1996/ "l'amore e la pietà"

#### Notizie storico-critiche

Teresa Grilli, unica figlia di Giuseppe e Giuseppina Cassi, nacque il 12 agosto 1906 a Massa Carrara, per poi trasferirsi a Milano nella casa di corso Monforte45.

La benefattrice, come testimonia l'amica Camilla Snider che le fu assai vicina, "era una persona semplice, vissuta sempre in famiglia e desiderosa di commemorare la memoria dell'amato padre". Nominò erede universale l'Ospedale Maggiore di Milano, chiedendo che anche il padre medico- defunto il 22 gennaio 1960, e sepolto al Cimitero Maggiore con la madre- figurasse tra i benefattori.

La Grilli, che non si sposò e rimase senza eredi, morì l'11 novembre 1985 a Casorate Primo, Pavia, e volle funerali modesti.

A causa di lungaggini burocratiche, l'eredità pervenne completamente solo nel 1994, quando si cercò una fotografia della defunta per il tradizionale ritratto, che, in mancanza di un'adeguata immagine, fu sostituito da un dipinto allegorico. L'opera, secondo le indicazioni di Camilla Snider, avrebbe dovuto presentare un'iscrizione con i nomi dei benefattori.

Il 4 aprile 1995 l'esecuzione fu affidata a Paolo Baratella. L'artista presentò il bozzetto il 10 maggio 1996; negli ultimi giorni dell'agosto dello stesso anno l'opera fu aggiunta alla galleria ospedaliera.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n070-00185\_IMG-0000601794

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0866.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione dei ritratti

Titolo contributo: Esposizione dei ritratti dei benefattori, Festa del Perdono, 24 marzo 2003

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p.14

V., tavv., figg.: p.15

## **MOSTRE**

Titolo: Esposizione dei ritratti dei benefattori

Numero opera nel catalogo: p.15

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2003

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bacuzzi, Paola

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.