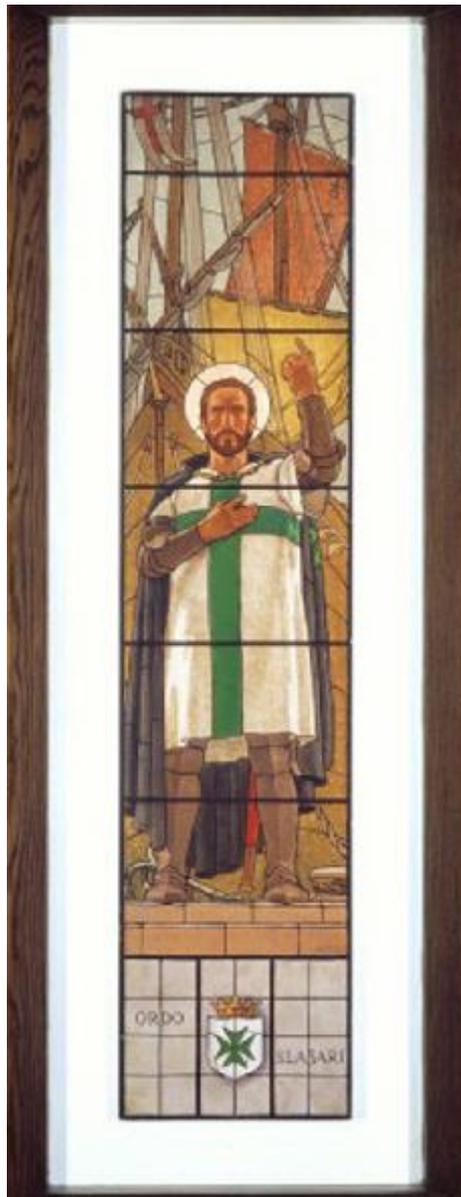


San Lazzaro

Colombo, Augusto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n070-00198/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n070-00198/>

CODICI

Unità operativa: 3n070

Numero scheda: 198

Codice scheda: 3n070-00198

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940614

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: San Lazzaro

Titolo: San Lazzaro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1939

Validità: post

A: 1939

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Colombo, Augusto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1902/ 1969

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1969

Circostanza: Commemorazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: olio magro non verniciato su carta

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

MISURE

Unità: cm

Altezza: 178

Larghezza: 41

Specifiche: INGOMBRO: 178 x 41

Indicazioni sul soggetto

Divinità minori: San Lazzaro. Abbigliamento: abito da crociato, mantello. Armi: spada. Mezzi di trasporto: nave

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Augusto Colombo

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: ORDO S. LAZARI

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro

Trascrizione

S. 62/ Augusto Colombo 1902-1969/ Studio per la vetrata cm 200 x 900/ Attualmente nella Chiesa dell'Ospedale di Niguarda/ dipinto a olio magro-non verniciato/ cm 178 x 41 su carta intelaiata in tela sottile (fodera) Milano maggio 1969

Notizie storico-critiche

Il dipinto fu donato nel mese di maggio del 1969 all'Ospedale Maggiore dalla moglie e dai figli di Augusto Colombo in memoria del pittore.

L'opera è il bozzetto preparatorio, eseguito nel 1938, che servì per la realizzazione di una delle vetrate della Chiesa dell'Ospedale di Niguarda. Essa si ripropone di riprodurre nel modo più verisimile possibile l'effetto della vetrata, a cui corrisponde perfettamente: la varie parti di cui sarebbe stata formata la vetrata sono segnate con profili scuri, la figura e la nave sono segnate con pesanti contorni neri, come in uso nelle vetrate del XIX e XX secolo ad imitazione dei manufatti antichi formati da vetri di un solo colore e di piccole dimensioni; la scena è scorciata dal basso in rapporto al punto di vista di uno spettatore collocato all'interno della chiesa e alla figura è conferita una monumentalità proporzionata alla notevole altezza della vetrata.

Il tema è interpretato da Colombo come una riedizione dei grandi temi storici di soggetto medievale del XIX secolo, filtrata attraverso la sua capacità di sintesi, e si inserisce nella serie di opere decorative di grandi dimensioni eseguite a Milano negli anni Trenta in Palazzo Marino, San Babila, e nella sede della Cassa di Risparmio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n070-00198_IMG-0000601802

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: Sacri città_0062.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Bacuzzi, Paola

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Reborà, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.