

# Ritratto di Antonio Litta

Ceruti, Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n080-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n080-00008/>

## CODICI

Unità operativa: 3n080

Numero scheda: 8

Codice scheda: 3n080-00008

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940431

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Antonio Litta

Titolo: Ritratto di Antonio Litta

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

**STIMA [1 / 3]**

**STIMA [2 / 3]**

**STIMA [3 / 3]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1765

Validità: ca.

A: 1765

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Ceruti, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1767

Codice scheda autore: ICCD0-03059

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 327

Larghezza: 235

Specifiche: INGOMBRO 347 x 257 ca.

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Antonio Litta. Figure: servitore. Abbigliamento: (Antonio Litta) marsina; collare del Toson d'Oro; (servitore) turbante. Mobilia: sedia. Elementi architettonici: colonna; scalone; vaso. Armi: spada. Oggetti: lettera

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: celebrativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sulla carta dipinta appoggiata al pavimento

Trascrizione

All'Ill.mo ed Ecc.mo Sig.re Marchese D.n Antonio Litta Caval.re dell'Insigne Ordine del Toson d'Oro, Consigli.re Int.o Att.e di Stato delle L.L.M.M.I.I. e R.le Ap.ca Gen. di Caval.ria, e R.o Commiss.rio Gen.le dello Stato di Milano

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Marchese Antonio Litta, N.to 1700 +1770

Notizie storico-critiche

Il ritratto del tipo storico-celebrativo venne probabilmente commissionato al Ceruti in occasione del conferimento della onorificenza del Toson d'Oro (1765) ad Antonio Litta (1700-1770), commissario generale dello Stato di Milano, consigliere nominato dall'Imperatrice (1748) e generale di cavalleria (1766). Il dipinto mostra affinità stilistiche con il Ritratto di Giulio Lampugnani Visconti sempre nelle Raccolte d'Arte della Ca' Granda e appartiene alla tarda attività del pittore, precedente comunque al piccolo ritratto di Benedetto Martignoni del 1767.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

NOTE: il dipinto non è stato rimosso dalla sua collocazione e pertanto non è stato possibile eseguire un'analisi accurata dello stato conservativo

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1987

Nome operatore: Rossi M.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n080-00008\_IMG-0000600145

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2003/00/00

Codice identificativo: Litta 15

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: litta\_0015.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Denominazione

Consegna dei Beni mobili ed immobili donati all'ospedale Maggiore di Milano da S. E. la Duchessa Eugenia Bolognini Attendolo Litta Visconti Arese

Data: 1914/04/16

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Litta Bolognini

Posizione: c. 7/7

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM / Raccolte d'Arte

Posizione: 568/2003

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 2022/08/02

Nome dell'archivio: AOM / archivio di deposito

Codice identificativo: 1.7.04/2022-12

**BIBLIOGRAFIA [1 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: 3n080-00045

V., pp., nn.: p. 27

**BIBLIOGRAFIA [2 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: 3n080-00002

V., pp., nn.: p. 59

**BIBLIOGRAFIA [3 / 20]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Levi Pisetszky R.

Titolo contributo: La vita e le vesti dei milanesi nel '700

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3n080-00079

V., pp., nn.: p. 909

**BIBLIOGRAFIA [4 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo contribuito: Giacomo Ceruti detto il "Pitocchetto" pittore verista

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3n080-00073

V., pp., nn.: p. 8

V., tavv., figg.: tav. 17

**BIBLIOGRAFIA [5 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.

Titolo contribuito: Curiosità delle eredità. Spigolando tra le memorie dei Litta. Il ritratto di Antonio Litta (1700-1770)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: 3n080-00070

V., pp., nn.: pp. 9-10

**BIBLIOGRAFIA [6 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: 3n080-00053

V., pp., nn.: p. 16

**BIBLIOGRAFIA [7 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 3n080-00054

V., pp., nn.: p. 8

**BIBLIOGRAFIA [8 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo contributo: Un capolavoro sconosciuto di Giacomo Ceruti "veneto"

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: 3n080-00086

V., pp., nn.: p. 8

**BIBLIOGRAFIA [9 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valsecchi M.

Titolo contributo: Nei pitocchi la nobiltà del '700. Tre inediti di Jacopo Ceruti detto Pitocchetto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 3n080-00083

**BIBLIOGRAFIA [10 / 20]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 3n080-00056

V., pp., nn.: p. 6

**BIBLIOGRAFIA [11 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: a cura di A. Masoero

Titolo libro o rivista: I musei civici di Milano. Presente e futuro.

Luogo di edizione: Corsico (MI)

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p.25

**BIBLIOGRAFIA [12 / 20]**

Genere: bibliografia specifica



Autore: David Bindman, Henry Louis Gates

Titolo libro o rivista: The Image of the Black in Western Art

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: Vol. 1, Pag. 357.

V., tavv., figg.: A pag. 264 l'opera

**BIBLIOGRAFIA [13 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vanoli P.

Titolo libro o rivista: Miseria & Nobiltà. Giacomo Ceruti nell'Europa del Settecento

Titolo contributo: I ritratti della maturità e il confronto con i modelli internazionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2023

V., pp., nn.: pp. 219-220, 241, 249

**BIBLIOGRAFIA [14 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: 3n080-00057

V., pp., nn.: p. 6

**BIBLIOGRAFIA [15 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mannu Pisani F.

Titolo contributo: Altre Raccolte. La donazione Litta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 3n080-00078

V., pp., nn.: p. 325

**BIBLIOGRAFIA [16 / 20]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 325

V., tavv., figg.: tav. 664

**BIBLIOGRAFIA [17 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 53

**BIBLIOGRAFIA [18 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3n080-00072

V., pp., nn.: p. 84

V., tavv., figg.: tav. 414-415

**BIBLIOGRAFIA [19 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Ceruti il Pitocchetto, Catalogo della Mostra (Brescia)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 194 n. 85

V., tavv., figg.: p. 189

**BIBLIOGRAFIA [20 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3n080-00062

V., pp., nn.: p. 150 n. L 9

V., tavv., figg.: tavv. 9-10

Citazione completa: Attribuzione al Pitocchetto

**MOSTRE [1 / 7]**

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.27

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1955

**MOSTRE [2 / 7]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.16

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1969

**MOSTRE [3 / 7]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.8

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1971

**MOSTRE [4 / 7]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.6

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1975

**MOSTRE [5 / 7]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.6

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1977

**MOSTRE [6 / 7]**

Titolo: Giacomo Ceruti detto il Pitocchetto

Numero opera nel catalogo: p.85

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 1987

**MOSTRE [7 / 7]**

Titolo: Miseria & Nobiltà. Giacomo Ceruti nell'Europa del Settecento

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, Museo di Santa Giulia, 10.02.2023 - 28.05.2023

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vecchio, Stefania

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Reborà, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.