

Ritratto di Claudia Litta Cusani

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n080-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n080-00009/>

CODICI

Unità operativa: 3n080

Numero scheda: 9

Codice scheda: 3n080-00009

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940432

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Claudia Litta Cusani

Titolo: Ritratto di Claudia Litta Cusani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1770

Validità: ca.

A: 1780

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Knoller Martino

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 99.5

Larghezza: 72.5

Specifiche: INGOMBRO 110 x 83

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Claudia Litta Cusani. Abbigliamento: abito con gala sul petto; cuffietta; guanti

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: C.SSA CLAUDIA LITTA / M.TA M.SE CUSANI / N.TA 1749 +1830

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: dattiloscritto

Posizione: retro, sul telaio, su etichetta, in alto

Trascrizione

Contessa Claudia Litta / di Giulio, nata 1749, e p. 1756 Marchese Ferdinando Cusani; / fu maggiordoma dell'Arciduchessa Beatrice e dama della / Croce stellata; morta 1830 / olio su tela, cm 74 1/2 X 99

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: LITTA 3

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, cornice

Trascrizione

Marchese Antonio Litta / Gran ciambellano del R. d'Italia 1805 / e fu dignitario della corona di ferro / senatore del regno / duca del regno d'Italia 1811/ nel 1813 Grand'Aquila nella Legion d'Onor / morto in Mil.o / n.1

Notizie storico-critiche

Claudia, figlia di Giulio Litta, sposò nel 1765 il marchese Ferdinando Cusani. Maggiordoma dell'arciduchessa Beatrice e dama della Croce Stellata. Il dipinto risponde ai canoni della ritrattistica documentaria, come provano la posa rigida e il taglio convenzionale. Non mancano guizzi nella resa delle stoffe e delle trine dell'abito.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

SUPPORTO: tela allentata montata ancora su telaio originale al quale sono stati aggiunti lungo tutto il perimetro listelli dello spessore di circa 1 cm. per poter inserire il dipinto nella cornice del ritratto di Alfonso Litta (come da iscrizione sul retro)

SUPERFICIE CROMATICA: sporca, vecchi ritocchi e stuccature, pesanti verniciature; sulla fronte dell'effigiata sollevamenti e cadute della pellicola pittorica; sul volto vecchi ritocchi ingialliti; in alto a sinistra sollevamenti di colore

Fonte: analisi diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Indicazioni specifiche

CORNICE: molto sporca, numerose cadute della pastiglia dorata

NOTE: i listelli inseriti fra il telaio e la cornice dipinti in continuità con la tela, fermata comunque sul primo telaio, sembrano indicare o un inserimento dei listelli coevo al dipinto o piuttosto forti ridipinture.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n080-00009_IMG-0000600147

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2003/00/00

Codice identificativo: Litta 3

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: litta_0003.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Denominazione

Consegna dei Beni mobili ed immobili donati all'ospedale Maggiore di Milano da S. E. la Duchessa Eugenia Bolognini
Attendolo Litta Visconti Arese

Data: 1914/04/16

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Litta Bolognini

Posizione: c. 7/7

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM / Raccolte d'Arte

Posizione: 568/2003

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3n080-00049

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3n080-00051

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3n080-00052

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3n080-00062

V., pp., nn.: p. 150 n. L10

V., tavv., figg.: tav. 11

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ritratto femminile

Titolo libro o rivista: Il ritratto femminile nella Quadreria dei benefattori dell'Ospedale Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: 3n080-00044

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3n080-00048

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.

Titolo contribuito: Curiosità dalle eredità. Spigolando nell'Archivio Litta. Le donne di Casa Litta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: 3n080-00069

V., pp., nn.: p. 22

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Il ritratto femminile nella quadreria dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: p.15

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1953

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell' Ottocento

Numero opera nel catalogo: p.31

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1959

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: p.32

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1961

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.39

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1965

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.37

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1967

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vecchio, Stefania

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.