

# Ritratto di Paola Litta Castiglioni

scuola milanese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n080-00010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n080-00010/>

## CODICI

Unità operativa: 3n080

Numero scheda: 10

Codice scheda: 3n080-00010

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940433

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3n080-00011

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Paola Litta Castiglioni

Titolo: Ritratto di Paola Litta Castiglioni

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: pendant

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Antonio Litta

Autore bene finale/originale: Scuola milanese

Datazione bene finale/originale: 1778-1780

Collocazione bene finale/originale: I/ MI/ Milano/ Raccolte AOM/ inv. Litta 16

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1770

Validità: ca.

A: 1780

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: scuola milanese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 99

Larghezza: 75

Specifiche: INGOMBRO 110 x 82.5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Paola Litta Castiglioni. Abbigliamento: abito con sopraveste e gale scure. Oggetti: libro

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: C.SSA PAOLA LITTA / M.TA CASTIGLIONI / N.TA1751 +1856

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: dattiloscritto

Posizione: retro, sul telaio, su etichetta

Trascrizione

CONTESSA PAOLA LITTA / di Giulio nata 1751 ep. 1769 Marchese Giuseppe / Castiglioni Stampa; fu dama di palazzo, dama / della Croce Stellata. morta nel 1846

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro

Trascrizione: n. 3

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro, su etichetta

Trascrizione: Paola Litta [...] / marchese Castiglioni Gius. morta in [...]

Notizie storico-critiche

Paola Litta sposò nel 1770 il marchese Giuseppe Castiglioni Stampa. Fu donna colta e figura in vista nell'aristocrazia milanese della fine del '700. Venne celebrata anche dal Parini in due distinte Odi: "La recita dei versi" e "Il dono", quest'ultima in occasione dell'invio del volume con le Tragedie dell'Alfieri da parte dell'effigiata al poeta milanese nel 1790. Della gentildonna nelle raccolte della Ca' Granda si conserva un busto che la raffigura in età avanzata (inv. Litta 36)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

SUPPORTO: scarsa tensione della tela ribattuta su telaio antico, affiancato lungo il perimetro da listelli di 1 cm di spessore per consentire l'inserimento del dipinto all'interno di una cornice più grande

SUPERFICIE: molto sporca e ridipinta; la sedia sulla quale siede l'effigiata è quasi totalmente oscurata, così come i libri appoggiati sul tavolo. A sinistra, sotto l'iscrizione caduta di numerose stuccature e ritocchi; sul volto vecchie integrazioni e vernici ossidate

Fonte: analisi diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Indicazioni specifiche

CORNICE: molto sporca, presenza di vecchi fori di tarlo, caduta della pastiglia e del bolo in vari punti

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n080-00010\_IMG-0000600149

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2003/00/00

Codice identificativo: Litta 4

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: litta\_0004.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Denominazione

Consegna dei Beni mobili ed immobili donati all'ospedale Maggiore di Milano da S. E. la Duchessa Eugenia Bolognini Attendolo Litta Visconti Arese

Data: 1914/04/16

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Litta Bolognini

Posizione: c. 7/7

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM / Raccolte d'Arte

Posizione: 568/2003

### BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.

Titolo contributo: Curiosità dalle eredità. Spigolando nell'Archivio Litta. Le donne di Casa Litta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: 3n080-00069

V., pp., nn.: p. 21

**BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3n080-00062

V., pp., nn.: p. 150-151 n. L 11

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: 3n080-00002

V., pp., nn.: p. 18

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ritratto femminile

Titolo libro o rivista: Il ritratto femminile nella Quadreria dei benefattori dell'Ospedale Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: 3n080-00044

V., pp., nn.: p. 15

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 -

30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 3n080-00048

V., pp., nn.: p. 32

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3n080-00049

V., pp., nn.: p. 44

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 3n080-00050

V., pp., nn.: p. 44

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 3n080-00051

V., pp., nn.: p. 40

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**



Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 3n080-00052

V., pp., nn.: p. 38

#### **MOSTRE [1 / 5]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento

Numero opera nel catalogo: p.32

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

#### **MOSTRE [2 / 5]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Numero opera nel catalogo: 44

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

#### **MOSTRE [3 / 5]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: 44

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1963

#### **MOSTRE [4 / 5]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: 40

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

#### **MOSTRE [5 / 5]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.38

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vecchio, Stefania

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.