

# Ritratto di Maria Litta Castelbarco

scuola italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n080-00020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n080-00020/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n080

Numero scheda: 20

Codice scheda: 3n080-00020

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940449

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Maria Litta Castelbarco

Titolo: Ritratto di Maria Litta Castelbarco

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

**STIMA [1 / 3]**

**STIMA [2 / 3]**

**STIMA [3 / 3]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1815

Validità: ca.

A: 1820

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: scuola italiana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Knoller Martino

Altre attribuzioni: Ambito di Camuccini Vincenzo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 101

Larghezza: 77

Specifiche: INGOMBRO 150 x 120

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Maria Litta Castelbarco. Arti liberali: disegno. Oggetti: Madonna Litta

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: C.SSA MARIA LITTA / M.TA C.TE CASTELBARCO / 1761 +1815 / L' "INCLITA NICE" / DEL PARINI

### Notizie storico-critiche

Maria Litta (1761-1815) primogenita di Giulio, sposò nel 1777 Carlo Ercole Castelbarco; protagonista degli ambienti culturali milanesi, conquistò l'amicizia di Parini che la celebrò nell'Ode "Il Messaggio", e l'ammirazione di Pietro Verri, Cesare Beccaria e del Piermarini. Il dipinto rientra nel gusto della ritrattistica neoclassica e sembrerebbe eseguito in presenza del modello. La tendenza idelaizzante, la lieve e luminosa gamma cromatica avevano indotto la Mannu Pisani (1981) a riferire il ritratto all'ambiente romano gravitante intorno a Camuccini, escludendo l'attribuzione a Martino Knoller avanzata nel 1959.

Per confronti con soggetti analoghi si confronti la seguente opera:

Milano, collezione privata Castelbarco Albani,A. Appiani, attr.,(1790 ca.), Ritratto di Maria Litta Castelbarco,

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

## RESTAURI [1 / 2]

Data: 1981

Descrizione intervento: Pulitura

## RESTAURI [2 / 2]

Data: 1999

Ente responsabile: Ospedale Maggiore Milano

Responsabile scientifico: Galimberti, Paolo

Note: Situazione: in occasione di esposizione temporanea

Nome operatore: Beccaria C./ Ferriani B.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n080-00020\_IMG-0000600167

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2003/00/00

Codice identificativo: Litta 6

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: litta\_0006.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Denominazione

Consegna dei Beni mobili ed immobili donati all'ospedale Maggiore di Milano da S. E. la Duchessa Eugenia Bolognini Attendolo Litta Visconti Arese

Data: 1914/04/16

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Litta Bolognini

Posizione: c. 7/7

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione

Carte relative alla mostra: "La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell' Ospedale Maggiore di Milano", Milano, Palazzo Reale, 1981

Data: 1981

Nome dell'archivio: AOM/ Esposizioni e mostre/ Palazzo Reale

Posizione: 733/1979

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Nome dell'archivio: AOM / Raccolte d'Arte

Posizione: 568/2003

**BIBLIOGRAFIA [1 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: 3n080-00002

V., pp., nn.: p. 96

**BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.

Titolo contribuito: Curiosità dalle eredità. Spigolando nell'Archivio Litta. Le donne di Casa Litta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: 3n080-00069

V., pp., nn.: pp. 19-21

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levi Pisetszky R.

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: L0180-00002

V., tavv., figg.: fig. 22

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Buttazzi G.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: 3n080-00074

V., pp., nn.: p. 120 n. 80

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mannu Pisani F.

Titolo contributo: Altre Raccolte. La donazione Litta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 3n080-00078

V., pp., nn.: p. 326 n. 666

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rumi G.

Titolo contributo: Scaccato d'oro e di nero. I fratelli Visconti Litta Arese negli anni della rivoluzione e dell'Impero

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3n080-00084

V., pp., nn.: pp. 76-77, 100-101

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Collezioni diverse

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3n080-00062

V., pp., nn.: p. 152 n. L18

V., tavv., figg.: tav. 20

### **BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

La Milano del Giovin Signore. Le arti nel Settecento di Parini. Catalogo mostra. Milano, Palazzo Morando Attendolo Bolognini. 14 aprile 1999 - 12 dicembre 2000.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3n080-00085

V., pp., nn.: p.69; p.223 n.20

### **BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Museo d'Arte

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: v. IV, p.186

### **MOSTRE**

Titolo: La Milano del Giovin Signore. Le arti nel Settecento di Parini

Numero opera nel catalogo: n.20

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1999-2000

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vecchio, Stefania

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**



Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.